

172.2  
I 13s A  
e. 2



A.U.B. LIBRARY

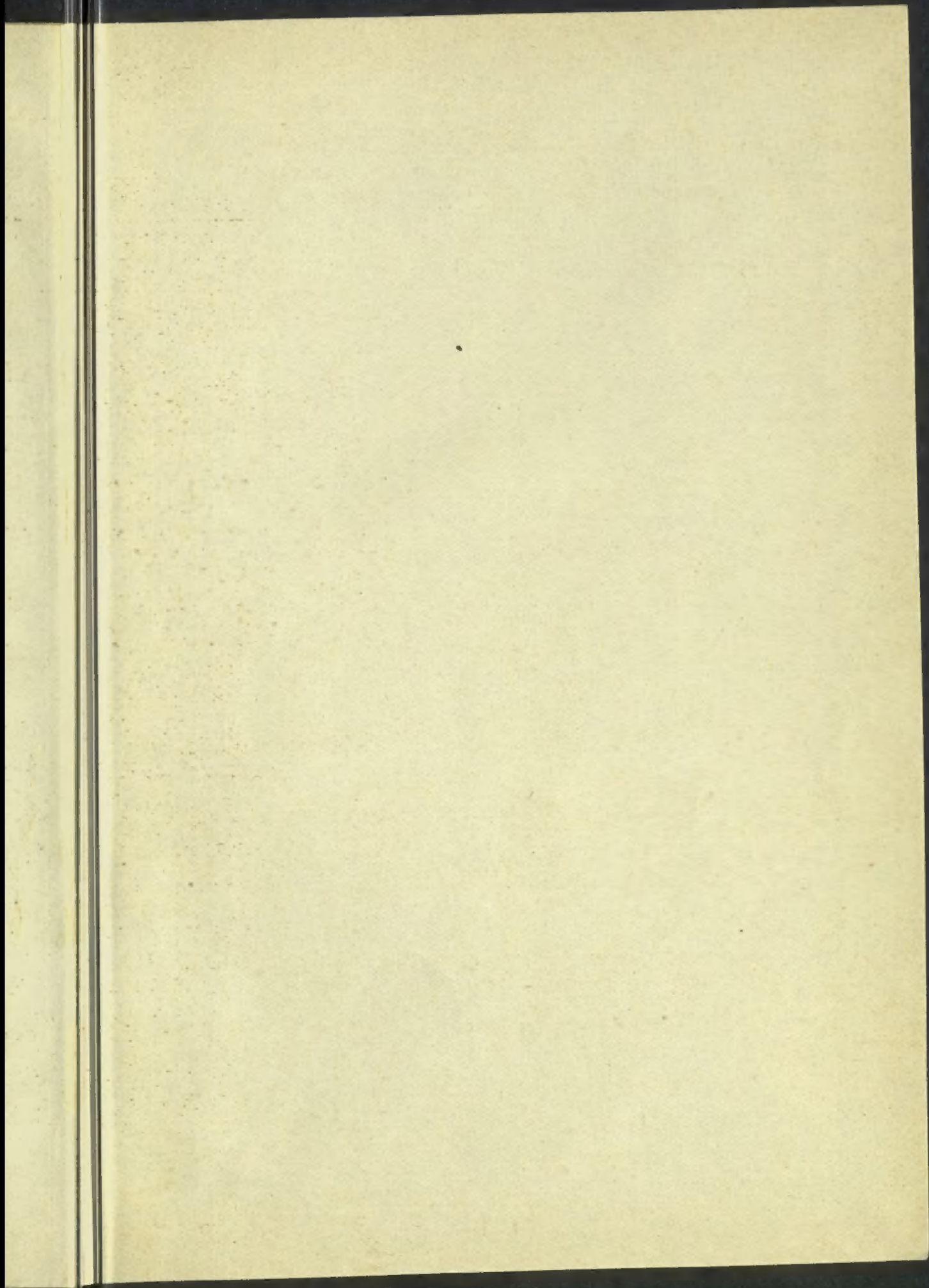
AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT

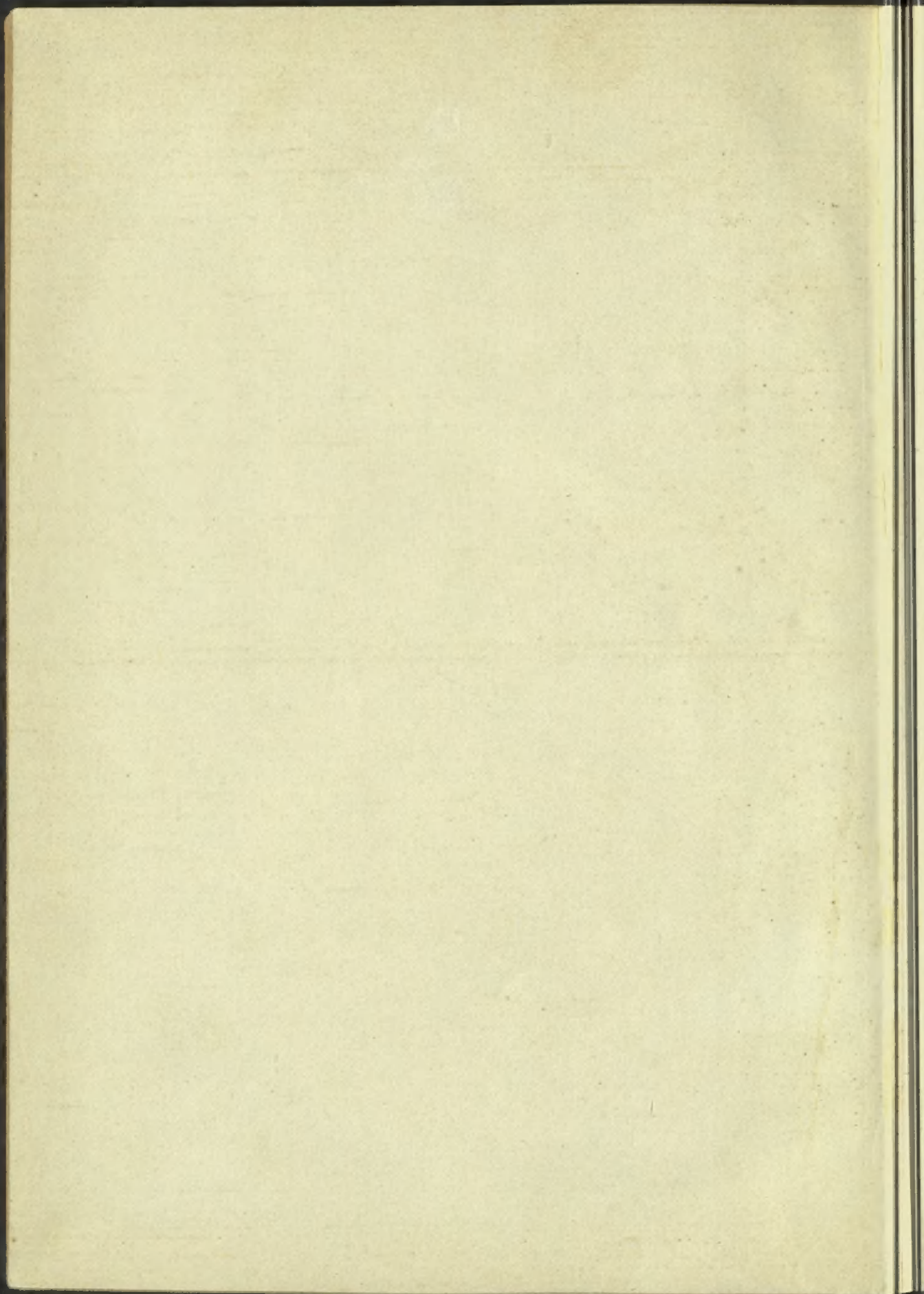


تجارية صالح الدقو

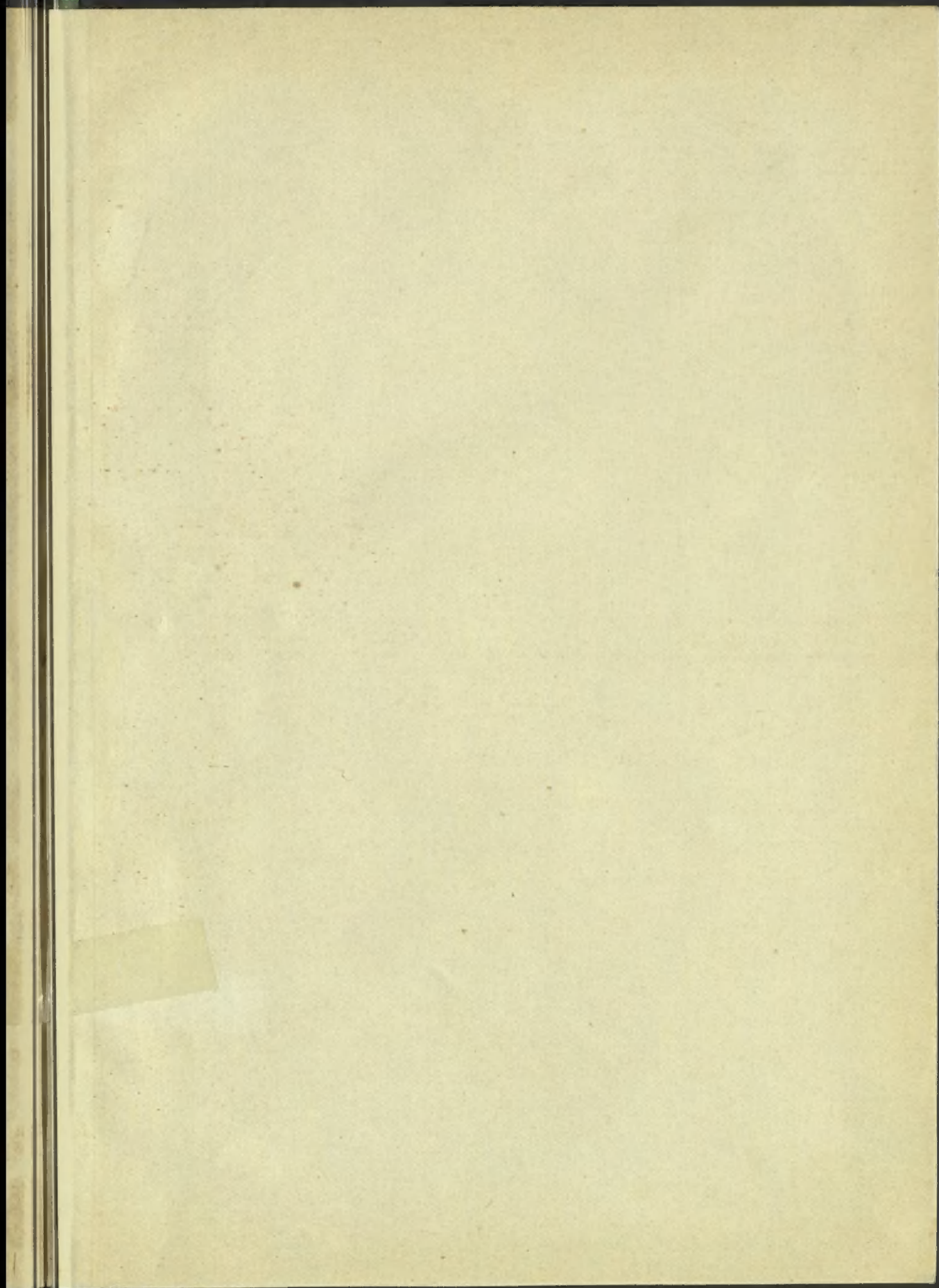
تلفون ٢١٢.٧٧











# سُلوک الماک فی تدبیر الماک

تأليف العالم العلامة شهاب الدين احمد  
ابن محمد بن أبي الربيع ألقه للخليفة  
المعتصم بالله العباسي

طبع على نفقة حضرة الفاضل (الشيخ  
محي الدين صبري الكردي)

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

بمطبعة كردستان العلمية لصاحبها فرج الله زكي الكردي  
بدرب السمط بجمالية مصر الحمية سنة ١٣٢٩ هجرية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم \* وعدله ورفعه  
على كثير ممن خلق بالكريم \* وفضله وأمره بمكارم الاخلاق \*  
تزكية لنفسه التي خلقها فسواها \* حيث قال ﴿قد أفلح من زكاه وقد  
خاب من دساها﴾ وشرفه بمزية العقل \* ووهب له حلية الفضل \*  
وعرضه لبلوغ السعادة \* بادراك الحق \* أحمدده حمداً لا يغادر معروفاً  
الا استوفاه \* ولا يجاور مخوفاً الا نفاه \* وأصلى على رسوله محمد  
الذي أرسله بدين الحق القويم \* فدعا الناس أجمعين الى صراط مستقيم \*  
وجاهد في الله حق جهاده \* وقام بطاعته حتى وصفه في كتابه القديم \*  
فقال تعالى ﴿وانك لعلى خلق عظيم﴾ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه



والتابعين له في مكارم أخلاقه وشيمه وآدابه \* والحمد لله الذي جعل  
 بعد رتبة النبوة أشرف الرتب وأعلاها \* وأكرمها لديه وأتممها \*  
 وأزلفها عنده وأحظاها \* رتبة الخلافة إذ كانت عن الله عز وجل  
 ورسوله صادرة وبأوامرها واردة \* فنجم الحق منها ساطع الاشراف \*  
 وشهاب العدل \* وارى الزناد في الآفاق \* والاسلام في ظلها ممتد الافياء \*  
 والظلال مشرق بنور بهائها في الغدو والاصال \*

﴿ وبعد ﴾ فان الذي بعث المملوك علي تأليف هذا الكتاب أمران  
 ﴿ أما الاول ﴾ فانه وقف على كتاب مشجر في حفظ صحة البدن  
 مختصر \* ولا خفاء على كل ذى فطنة ومن له أدنى نظر في العلوم الحقيقية  
 ان النفس أشرف من البدن فمراعاتها اذاً واصلاح اخلاقها الصادرة  
 عنها وتزكيتها بالعلم والعمل من أهم الاسباب \* وأخرى بالتقديم عند ذوي  
 الألباب \* ﴿ والثاني ﴾ ان بعض من أوامره مطاعة مجابه \* وعوارض  
 العوائق عن ملتزماته منحسرة منجابه \* ممن اصطفاه الجناح المقدس  
 وقدمه \* ورفعه على أمثاله وكرمه \* فحاز بذلك المقام المحمود شرفاً باقياً  
 وحسباً \* وأوتي من كل شيء فاتبع من مناهج الشيم المرضية سبباً \*  
 واختص بخصائص تهتز لها أعطاف القلوب فرحاً وطرباً \*

﴿ تجمعت له كل منقبة \* وهو البليغ اذا ما قال أو كتب ﴾  
 ﴿ وكم له من معان راق مسمعا \* ومن فنون خطوط أبدعت عجبا ﴾  
 أمره ان يمضي ذلك الرأي في انشاء الكتاب المقدم ذكره \* وان



يوليه طرفاً من العناية والانصاف \* فجمع بين ما يعتقده من وجوب  
الاول في انشائه الى امثال طاعة أمره بذلك \* وظاهر ان المصنفات  
الموجودة في هذا الفن \* أعني علم الاخلاق والسير \* وما يتعلق بها تجاوز  
حدود الكثرة وتشعب أنحائها وتختلف طرقها حتى يكاد يتعذر  
احصاؤها \* فتأمل المملوك ما وجد من الكتب في هذا العلم تأملاً شافياً \*  
واتزرع منها ما كان قابلاً للتشجير والتقسيم \* على ان فوق كل ذي علم  
عليم \* وأجرى فيه الإيجاز والاختصار \* واطرح الاكثر حذر الاضجار  
وجمع فيه بين كلام الحكماء المتقدمين \* والعلماء المتأخرين \* وبدأ به  
مستعينا بالله تعالى على عمله \* مستمداً من ارشاده وتوفيقه \* وهو عز اسمه  
مؤتيه ذلك بقدرته وطوله ومشيتته ومبني هذا الكتاب على أربعة فصول

﴿ الفصل الأول ﴾ في مقدمة هذا الكتاب

﴿ الفصل الثاني ﴾ في أحكام الاخلاق وأقسامها

﴿ الفصل الثالث ﴾ في أصناف السيرة العقلية وانتظامها

﴿ الفصل الرابع ﴾ في أقسام السياسات وأحكامها

﴿ الفصل الأول في مقدمة الكتاب ﴾

الواجب على كل انسان الابتداء به هو أن يعلم ويعتقد ان لهذا  
العالم واجزائه صانعاً بان يتأمل الموجودات كلها هل لكل واحد منها  
سبب وعلة أم لا فانه يجد عند الاستقراء لكل واحد منها سبباً وعلة  
عنه وجد \* ثم ينظر الى تلك الاسباب القريبة من الموجودات هل لها



أسباب أيضاً أم لا فانه يجد لها أسباباً \* ثم يتأمل وينظر هل الأسباب  
 ذاهبة الى مالا نهاية له \* أم هي واقفة عند نهاية \* أم بعض الموجودات  
 أسباب للبعض على سبيل الدور فانه يجد القول بأنها ذاهبة الى غير  
 نهاية محالاً ويجد القول بأن بعضها سبب للبعض على الدور محالاً أيضاً  
 لانه يلزم ان يكون الشئ سبباً لنفسه فتبقى الاسباب متناهية \* وأقل  
 ما يتناهى اليه الكثير هو الواحد \* فسبب الاسباب موجود وهو واحد  
 والعبارة عنه بما وجد السبيل اليه من الألفاظ والأوصاف \* فلما أراد  
 العبارة والوصف له علم انه لا يلحقه شئ من جميع الاوصاف التي  
 شاهدها وعلمها لتفرده بذاته ولأنه منزّه عن كل ما أحسه وعرفه ولم  
 يجد طريقاً أحسن من أن ينظر في الموجودات التي لديه \* فاذا تأملها  
 وجدها صنفين فاضلاً وخسيساً \* ووجد الأليق بسبب الأسباب  
 وموجودها الواحد الحق ان يطلق عليه أفضلها مثل انه رأى الموجود  
 والمعدوم \* وعلم ان الموجود أفضل من المعدوم \* فاطلق القول عليه بأنه  
 موجود \* ورأى الحي وغير الحي وعلم ان الحي أفضل فاطلق عليه القول  
 بانه حي \* ورأى العليم وغير العليم فأضاف اليه العلم \* وكذلك جميع  
 الأوصاف \* والواجب عليه اذا أراد صفته تعالى ان يخطر بباله انه منزّه  
 عن أن يشبه تلك الصفة بل هو أفضل منها وأشرف وأعلى لانه سبب  
 وجود كل صفة \* ثم اذا تأملت أجزاء العالم كلها وجدت أفضلها ما هو ذو  
 نفس وتجد أفضل ذوى الأنفس الذي له الاختيار والارادة والحركة

عن روية وأفضل ذوى الارادة والحركة عن روية الذى له النظر  
البليغ في العواقب وهو الانسان الفاضل ■

وأن يعلم (١) ان الطبيعة لا تفعل شيئاً عبثاً ولا باطلاً فكيف مبدع الطبيعة  
وموجدها والبارى تعالى حيث وهب الاختيار والروية والفكر للبرية لم يكن  
ليهمل أمرها وكان من عدله ان ينهج لناً نهجاً نلجسكه \* وظاهر ان في الناس  
وعقولهم وقوى أنفسهم تفاضلاً يمتدحى ان الواحد منهم يفوق بالفن الواحد  
جميع ذوى جنسه ويعجز الباقون عنه فاقترضت حكمته ان يجعل فيهم من  
أفضلهم واسطة بينه وبينهم يلقى اليه ما ينتظم به أمر معاشهم ومعادهم  
ويقدره على ابلاغهم حتى يقوم بتبليغ ما يلقى اليه ويقدر بتلك القدرة  
وذلك الالهام على ايضاح السبيل الداعية الى الحق \* ثم ينبغي ان يعلم  
ان المكافأة من فضله واجبة \* وانها انما تجب في الاعمال المقرونة  
بالنيات \* والدليل على ذلك أن المرأ لا يجازي على ما يعمل في نومه  
ولا على ما ليس بارادته واختياره \* مثل سعاله وعطاسه وحياته وموته ■  
ولا على غذائه واستفراغه \* وان كان فيهما بعض الارادة \* وأول ما يستدل  
به المرأ على وجوب المكافأة هو أنه اذا عرف ربه واعتقد ما ذكرناه  
من وحدانيته وتنزهه عن صفات المخلوقين \* واهتدى بمعرفته ومعرفة  
رسوله صلى الله عليه وسلم وآله وانتهج المنهج الواضح وجد في صدره  
سعة \* وفي أحواله استقامة \* ومن الأشرار سلامة \* وعند الاخيار حظوة

(١) قوله وأن يعلم معطوف على قوله أن يعلم ويعتقد الذي في صدر الفصل



وفي معاشه سداداً بمقدار ما يفعله وينويه منه . فاذا تيقن ذلك فينبغي له  
 ان يقدم على سياسة أحواله بقلب قوى ونية صادقة وصدر واسع ثقة  
 بأن ما يأتيه من ذلك وان قل يمجدي عليه نفعاً يجلّ . وينبغي ان يعلم  
 ان البارئ جلت قدرته خلق الخلائق بحكمته فأبدعها ابداعاً . وجعلها  
 أجناساً وأنواعاً . على صور مختلفة . وأشكال متباينة . وأودعها  
 من السرائر الالهية . ما أفرد كل واحد منها بصورة مضمنة نوعاً من  
 الحكمة يبرزه الفعل الصادر عنها نحو غاية محدودة لا يشاركها فيها  
 غيرها وأشاع فيها مع اختلاف صورها وتباين غاياتها من نور الربوبية  
 ما حرك كلامها نحو المبدأ الذي منه كان انبعاثه . واختص الانسان  
 من بينها بأكمل صورة وأفضل هيئة . فعدّل مزاجه واخلطه .  
 وهباً له آلة الادراك والاحاطة . وأفاض عليه من فايز جوده وخيره  
 ونور جوهريته . ما استنارت به نفسه . وأيد منه جسمه . فسرت قوته .  
 في جميع مادونه من أصناف الموجودات حتى تملكها بطشاً بجوارح جسده .  
 وأحاط بمعارف نفسه المشتملة على معانيها وأسبابها على معرفة جوهر  
 كل واحد منها وماهيته . ولما كان غرضنا في هذا الكتاب الابانة  
 عن الكمال الخاص بنوع الانسان الحاصل باستعمال الفضائل المأمور  
 بها واجتناب الرذائل المنهي عنها . احتجنا الى ذكر القوى المنبئة  
 بالفيض الاول وما فيها من الفضائل التي شأنها ان تظهر في هذا العالم  
 على نفس ظاهرة وطبع زكيّ وعقل نقيّ من دنس الآراء والمناهج

الزائفة عن الحق \* فتتولى تدمير العالم وتسويس أهله بالدين القيم \*  
والسنة العادلة وتخليصهم من أيدي المتسلطين عليهم الذين من شأنهم  
ابطال آثار الأراء الشرعية \* وأزالة رسوم الرياسات المدنية \* فيرتب  
الناس مراتبهم ويصفهم تصفيفاً يعرف كل امرئ مقامه ويقف عند  
الذي حد له امامه وينخع (١) بالطاعة لمن فوقه \* ولا ينزع الى المنافسة لمن  
علاه في القدر والسياسة فتجري الامور الى غاياتها التي حددتها الحكمة  
الالهية والشرعة النبوية \* والعادات العقلية \* وتأمين العباد وتعمير البلاد \*  
وتطرد الرياسات باجمعها منقاداً لرياسة واحدة ورئيس واحد \* وهذا  
الانسان في أكمل المراتب الانسانية \* وفي أعلى درجات السعادة  
الابدية \* واستحقاقه ذلك باجتماع هذه الفضائل فيه  
﴿ الأولى ﴾ أن يكون له قدرة على جودة التخيل لكل ما يعمل  
من أعمال السعادة \*

﴿ الثانية ﴾ أن يكون صحيح الأعضاء تواتيه على ما يريد \* من  
الاعمال البدنية \*

﴿ الثالثة ﴾ أن يكون جيد الفهم والتصور لما يقال له عالماً بكتاب  
الله عاملاً به \*

﴿ الرابعة ﴾ أن يكون جيد الحفظ لما يراه ويسمعه ولا ينسى  
ما يدركه من العلم \*

(١) قوله ينخع أي يذل وينحضع



﴿الخامسة﴾ أن يكون جيد الفطنة ذكياً إذا رأى على الشيء أدنى دليل فطن له \*

﴿السادسة﴾ أن يكون حسن العبارة يواتيه لسانه على ابانة جميع مافي ضميره \*

﴿السابعة﴾ أن يكون محباً للتعلم والاستفادة منقاداً سهل القبول لا يؤلمه تعب التعلم \*

﴿الثامنة﴾ أن يكون محباً للصدق وأهله \* كارها للكذب وأهله طبعاً لا تكلفاً \*

﴿التاسعة﴾ أن يكون غير شره على الشهوات \* مبغضاً لما ساءت عاقبته من اللذات \*

﴿العاشرة﴾ أن يكون كبير النفس محباً للكرامة تعظم نفسه عن كل ما يشين من الأمور \*

﴿الحادية عشر﴾ أن يكون محباً للعدل والصدق وأهلها مبغضاً للجور والكذب وأهلها منصفاً من نفسه \*

﴿الثانية عشر﴾ أن يكون قويّ العزيمة على ما يتغى غير خائف من الموت ولا ضعيف النفس \*

﴿الثالثة عشر﴾ أن يهون عنده الدينار والدرهم وسائر الاعراض الدنيوية الفانية \* فان تفرّد بعض من هذا العالم بهذه الخصال انتشرت محاسنه في أطراف مهاد الارض \* وشاع جميل ذكره في أكناف السبع الشداد

في الطول والعرض . فمضى اقتضت العناية الأزلية ايداع نسمة يسمو  
 قدرها ويعز وصفها نظم هذه الجواهر في سلك حواسها الشريفة ومحالها  
 الكريمة وانخراط هذه الدرر في عقد عقائدها الصحيحة وخواطرها  
 السليمة تداعت (١) أسباب الاقبال لاجتماعها وتماطت السعادة عند القبول  
 لاتباعها \* ومضى وقت خواطره لحماية حوزة ساعدته الأقدار واذا  
 اهتمت افكاره بارتفاع دهماء لا تعتريه الاخطار \* ومن السعادة  
 لاهل هذا الزمان أن امامهم ومتقلد سياستهم ومدير ملكهم من  
 هو مجمع المحاسن المذكورة . ومعدن الفضائل المشهورة \* ومن جمع  
 هذه المحامد المشكورة من جاد الزمان يبقائه على الدين وذويه \* ومن  
 الدهر بوجوده على الاسلام وبنيه \* وهو سيدنا ومولانا وما لا كفا  
 خليفة الله في العباد \* والسالك سبيل الرشاد \* المعتمد بالله  
 امير المؤمنين نجل الخلفاء الراشدين \* والأئمة المهديين \* الذين قضوا  
 بالحق وبه كانوا يعدلون \* الذي اجتمعت فيه الخصال الموجبة للخلافة  
 والامامة من مواتاة الطبع لقول الفضائل واستعمالها في مواضعها واظهارها  
 في نفسه أولا ثم في سائر اهل مملكته شريفها ودينها عالمها وجاهها  
 كل واحد منهم على حسب ما توجب طبعه . فعمر الدنيا وحصنها \*  
 ونشر عدله فيها وأمنها \* وتتبع المعروف فأيده وأقامه والمنكر فدحضه  
 وقوض خيامه وسمت همته في الطاعات . وانتهت الى اقصى الغايات \*



فقد خضعت له الامم وانقادت له الممالك ونخم له الاعداء وذلت له السادات •  
ورضيت برياسته الملوك • وسكنت الحروب • وأتلفت القلوب وكسد  
الجهل • وقامت سوق العلم • وانتشر العدل • وزال الظلم واتفقت الآراء  
واستقامت الامور • وبطل الاختلاف • ولزم كل حظه • ووقف على ظله  
وعرف مقداره • فالرئيس يأمر وينهى • والمرؤس يسمع ويطيع • وانما  
التأم ذلك كله بتيقظه خلد الله تعالى ملكه واستفراغه وسعه في مصالح  
الخلق • واستعمال همته الشريفة في تشييد الحق وحسن سياسة مملكته  
وتدبير رعيته ومراعاة اسبابها فهو بذلك منصف لها من نفسه ولبعضها  
من بعض وان امراً كان من شجرة الرسالة منزعه وفي بحبوحة الامانة مربعة  
ومن أسرة النبوة مخرجه لخليق ان يكون لرضى الله حائزاً • وبالزلفى  
لديه قائماً • وبالنعماء منه مغموراً • وبالحسنى منه مشمولاً • وهذا ما انتهى  
اليه وسع الملوك من نعت شيمه واخلاقه وكرمه وطيب أعراقه اذ  
أكثرها يضيق عن وسعه باع الكلام • وتعجم السنة الأقلام •  
﴿ كما قيل شعر ﴾

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها • لا كلف الله نفساً فوق ماتسع  
جعل الله تعالى طول مدته واقياً • على عرض الدنيا وظل دولته  
ضافياً • كالسماء العليا وهنأ بهذه الهبة وبارك له في هذه النعمة حتى يملأ  
الخافقين عدلاً شائعاً كما ملأهما فضلاً بارعاً • ويعم المشرقين فعلاً جميلاً  
كما عمهما طولاً جزيلاً ممنعاً باركاً حفته مبلغان فيهم كل مأمول ومروم مع

طول العمر والسلامة من حوادث الزمان وغيره • انه جواد كريم •  
وقد آن أن تأتي بما وعدنا به ان شاء الله تعالى • ونسأل الله التوفيق  
والهداية الى سواء الطريق بمنه ولطفه وكرمه •

### ❦ الفصل الثاني في أحكام الاخلاق وأقسامها ❦

قد ثبت بالبرهان الصادق • ان الانسان من بين سائر الحيوان • ذو فكر  
وتمييز فهو أبدأ يختار من الأمور أفضلها • ومن المراتب أشرفها • ومن  
المقتنيات أنفسها • اذا لم يعدل عن التمييز في اختياره • ولم يغلبه هواه  
في اتباع أغراضه • وأولى ما اختاره الانسان لنفسه • ولم يقف دون  
بلوغ غايته • ولم يرض بالتقصير عن نهاية تمامه وكماله • اذ هو من تمام  
الانسان وكماله • ان يكون مرتاضاً بمكارم الاخلاق ومحاسنها • متنزهاً  
عن مساوئها ومقابحها • آخذاً في جميع أحواله بقوانين الفضائل عادلاً  
في أفعاله عن طرق الرذائل • واذا كان ذلك كذلك فقد وجب عليه  
ان يجعل قصده اكتساب كل شئمة سليمة من المعائب • ويصرف همهته  
في اقتناء خيم (١) كريم خالص من الشوائب • وان يبذل جهده في  
اجتناب كل خصلة مكروهة • ويستفرغ وسعه في اطراح كل خلة مذمومة •  
حتى يحوز الكمال بهذيب خلأته • ويكتسب حلال الجمال بدماثة  
شماله • فانه اذا حاسب نفسه وأجاد فكره علم ان الضرر في مساوي  
الأخلاق أكثر من النفع وان الذي يعده نفعاً وليس هو نفعاً على

(١) قوله خيم بكسر الخاء أى سجية وطبيعة



الحقيقة هو يسير جداً غير باق ولا مستمر وان هذا اليسير الذي يعده  
نفعاً لا يفي بالضرر الكثير والعار الدائم المتصل . ويعلم أيضاً ان الشرور  
والخبث يجلبان غلبة الشر ويوحشان منه الناس . ألا ترى ان  
تشرّر قصده الناس بالشر واستعدوا لأذيته واحترزوا منه وكرهوا نفعه  
وحظروا عليه وجوه الخير فقد بان بما ذكرنا فضيلة الخلق الجميل ورذيلة  
ضده . فأما مراتب الناس في قبول هذا الأدب الذي سميناه خلقاً  
والمسارعة الى تعلمه والحرص عليه فإنها كثيرة وهي تشاهد وتعاين  
فيهم وخاصة في الأطفال فان أخلاقهم تظهر فيهم منذ مبدأ نشوهم ولا  
يسترونها بروية ولا فكر كما يفعل الرجل التام الذي انتهى في نشوه  
وكاله الى حيث يعرف من نفسه ما يستقبح منه فيخفيه بضرب من  
الحيل والافعال المضادة لما في طبعه وأنت تتأمل من اخلاق الصبيان  
واستعدادهم لقبول الأدب ونفورهم عنه وما يظهر في بعضهم من القحة  
وفي بعضهم من الحياء وكذلك ما يرى فيهم من الجود والبخل والرحمة  
والقسوة والحسد وضده الى سائر الاحوال المتفاوتة ما تعرف به مراتب  
الانسان في قبول الاخلاق الفاضلة وتعلم منه أنهم ليسوا على مرتبة  
واحدة وان فيهم المواتي والممتنع والسهل والسلس والفظ العسر والخير  
والشرير والمتوسط بين هذه الاطراف في مراتب لا تحصى كثيرة . واذا  
أهملت الطباع ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأ كل انسان على شؤم  
طباعه وبقي عمره كله على الحال التي كان عليها في الطفولية وتبع

ما وافقه بالطبع اما الغضب واما اللذة واما الذعارة واما الشره فينبغي  
 ان نقول الآن في الحيلة التي يمكننا بها ان نقتنى الأخلاق الجميلة  
 فأقول انه يجب أولا ان نحصى الاخلاق خلقاً خلقاً ونحصى الافعال  
 الكائنة عن خلق خلق \* ومن بعد ذلك ننظر ونأمل أى خلق  
 نجد أنفسنا عليه وهل ذلك الخلق الذى اتفق لنا منذ أول أمرنا جميل  
 أو قبيح \* والسبيل الى الوقوف على ذلك أن نتأمل أى فعل  
 اذا فعلناه لحقنا من ذلك الفعل لذة وأى فعل اذا فعلناه  
 نتأذى به فاذا وقفنا عليه نظرنا الى ذلك الفعل أهو فعل يصدر  
 عن الجميل أم هو صادر عن الخلق القبيح \* فان كان ذلك كائنا عن  
 خلق جميل قلنا ان لنا خلقاً جميلاً ما وان كان ذلك كائناً عن خلق  
 قبيح قلنا ان لنا خلقاً ما قبيحاً \* فبهذا الوجه نقف على الخلق الذى  
 نصادف أنفسنا عليه أى خلق هو وكما ان الطبيب متى وقف على حال  
 البدن بالأشياء البالغة لاحواله نظر فان كانت الحال التي صادفه عليها  
 حال الصحة احتال في حفظها على البدن \* وان كان ما يصادف عليه  
 البدن حال سقم اعلم الحيلة في ازالته عنه كذلك متى صادفنا أنفسنا  
 على خلق جميل احتلنا في حفظه \* وان صادفناها على خلق قبيح استعملنا  
 الحيلة في ازالته عنها فان الخلق القبيح سقم نفساني فينبغي ان نحتدى  
 في ازالة اسقام النفس حذو الطبيب في ازالة اسقام البدن \* ثم ننظر  
 بعد ذلك الخلق القبيح الذى صادفنا أنفسنا عليه هل هو من جهة



الزيادة أو النقصان وكما ان الطبيب أيضاً متى صادف البدن أزيد حرارة أو أنقص رده الى التوسط من الحرارة بحسب الوسط المحدود في صناعة الطب • كذلك متى صادفنا أنفسنا على الزيادة أو النقصان في الأخلاق • رددناها الى الوسط المحدود في هذا الكتاب • ولما كان الوقوف من أول وهلة على الوسط عسراً جداً التمسنا الحيلة في إيقاف الانسان خلقه عليه والقرب منه جداً • وذلك ان ننظر الخلق الحاصل لنا فان كان من حيث الزيادة عودنا أنفسنا الأفعال الكائنة عن ضده الذي هو من جهة النقصان وان كان من حيث النقصان عودناها الأفعال الكائنة عن ضده الذي هو من جهة الزيادة • ونديم ذلك زماناً ثم نتأمل وننظر أي خلق حصل فإن الخلق الحاصل لا يخلو من ثلاثة أحوال وهي

﴿ اما الوسط ﴾ ﴿ واما المائل عنه ﴾ ﴿ واما المائل اليه ﴾ فان كان الحاصل هو القرب من الوسط فقط من غير ان يكون قد جاوز الوسط الى الضد الآخر دنا على تلك الأفعال بعينها زماناً آخر الى ان تنتهي الى الوسط وان كان الحاصل قد جاوز الوسط الى الضد الآخر عدنا ففعلنا الخلق الأول ودنا عليه زماناً ثم نتأمل وبالجملة كلما وجدنا أنفسنا مالت الى جانب عودناها الجانب الآخر ولا نزال نفعل ذلك حتى نبليغ الوسط أو تقار به جداً ولما كان غرضنا في هذا الفصل من هذا الكتاب بيان السعادة

الخالقية وأن تصدر عنا الافعال جميلة كما قدمنا وجب ان نقول قولاً يتبين  
به ما الخلق وما سبب اختلافه في الناس وما المرضى منه المغبوط صاحبه  
المتخلق به \* وما المشنى الممقوت فاعله المتوسم به \* ونفع هذا الكتاب  
يشمل ثلاث طبقات من الناس

﴿ الطبقة الاولى ﴾ تشمل من كانت له عيوب كثيرة وهو يظن أنه كامل  
﴿ ووجه منفعته ﴾ أنه اذا تكرر عليه الاخلاق المدمومة تبتط لها  
وأنف انفسه منها فربما سلك الصواب

﴿ الطبقة الثانية ﴾ تشمل من حصل له بعض الفضائل واعوزه  
بعضها فهو متوسط

﴿ ووجه منفعته ﴾ أنه اذا وقف على محاسن الاخلاق تآقت نفسه  
الى ما أخل به منها فتبعه واستعمله

﴿ الطبقة الثالثة ﴾ تشمل من هو في غاية الكمال بعيداً من المعائب  
﴿ ووجه منفعته ﴾ أنه اذا مر بسمعه ذكر الاخلاق الجميلة رأى  
انها سجاياء فالتذ بذلك لذة عظيمة ويزيد منها بحسب لذته

فنعقول ان الخلق حال للنفس داعية لها الى أفعالها من غير فكرة  
ورؤية وينقسم هذا الى قسمين وهما

﴿ ما يكون طبعياً من أصل الخلقة ﴾ كمن يحركه أدنى شئ نحو الغضب  
وكمن يجبن من أيسر شئ وكالذى يفزع من أدنى خوف  
﴿ وما يكون مستفاداً بالعادة ﴾ ومبدأ ذلك بالفكر والرؤية ثم يستمر



عليه أولا فأولا حتى يصير عادة وملكة يقارب الطبيعي  
﴿واعلم﴾ أن لكل شخص قوتين عاقلة وبهيمية ولكل واحدة منهما  
ارادة واختيار وهو كالواقف بينهما ولكل واحدة منهما نزاع غالب \*  
فنزاع القوة البهيمية نحو مصادفة اللذات العاجلة الشهوية \* ونزاع القوة  
العاقلة أعني النطقية نحو العواقب المحمودة \* وأول ما ينشأ الانسان  
يكون في عداد البهائم إلى أن يتولد فيه العقل أولا فأولا وتقوى فيه  
هذه القوة \* فالقوة البهيمية اذا أغلب عليه وكل ما كان أغلب كانت  
الحاجة إلى اخماده وتوهمه وأخذ الالهة له أشد فواجب على كل من  
يروم نيل فضيلة ان لا يتغافل عن تيقظ نفسه في كل وقت وتحريضها  
على ما هو أصلح لها وان لا يهملها ساعة واحدة فانه متى أهملها وهي حية  
والحي متحرك لم يكن لها بد من ان تتحرك نحو الطرف البهيمي \* واذا  
تحركت نحوه تشبثت ببعض منه حتى اذا اراد ردها عما تحركت نحوه  
لحقه من النصب اضعاف ما كان يالحقه لو لم يهملها والمرء لا يخلو في جميع  
تصرفاته من ان يلقي امراً محموداً أو مذموماً وله في كل واحد من الامرين  
فائدة يمكنه استفادتها ويجد في كل واحد منهما نفعاً يمكنه جذبه إلى  
نفسه ويصادف في كل واحد منهما موضع رياضة لنفسه وهو ان يحتال  
للمسك بذلك الامر المحمود الذي يلقاه أو يجده فيه ان وجد السبيل  
إلى التمسك به أو يتشبث بالتمسك به متى ما وجد الفرصة لذلك وهو  
لا شك واجد السبيل إلى أحد هذه السبل الثلاث واذا تلقاه الامر

المذموم فليجتهد في التحرز منه والتباعد عنه وان لم يجد الى ذلك سبيلا وهو واقع فيه فليبالغ في نفيه عن نفسه بغاية ما أمكنه فان لم يمكنه التبري منه فليعزم في نفسه أنه اذا تيسر له الخلاص منه لا يعود الى اسبابه \* وليقبح الى نفسه دواعي ذلك الامر ولينبهها على الاعتبار بمن نالهم مضار مثلهما فقد ظهر ان المرء تصادف احواله خيرا وشرا موضع الرياضة لنفسه والاصلاح لخالقه \* وقد أجمعت الفلاسفة على ان جميع أجناس الفضائل التي لا تحتاج في اقتناء كمال النفس الى غيرها مجتمعة في أربعة أصول يتفرع منها فروع كثيرة \* وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وهي

﴿الحكمة﴾ وهي علة صحة الفكر والروية والتميز في سائر الاشياء وقوامها في القوة الفكرية

﴿والعفة﴾ وهي علة الورع وضبط النفس عن الشهوات المؤذية الفانية وقوامها في القوة الشهوانية

﴿والشجاعة﴾ وهي علة الاقدام وان لا ينهزم عند الشدائد والخوف وقوامها في القوة الغضبية

﴿والعدالة﴾ وهي علة صحة الافعال ووضعها في مواضعها اللائقة بها وقوامها في اعتدال هذه القوى

﴿والمعاني المحتاج الى معرفتها قبل ذكر ما نحن ذا كروه اربعة وهي﴾

﴿المعنى المسمى خيرا﴾ وهو الامر المرغوب فيه لذاته

﴿والمعنى المسمى شرا﴾ وهو الامر المرغوب عنه لذاته



﴿ والمعنى المسمى نافعا ﴾ وهو السبب المؤدى الى الخير  
 ﴿ والمعنى المسمى ضاراً ﴾ وهو السبب المؤدى الى الشر \* ونقول انه  
 مها اختلف الفلاسفة الاقدمون المشهورون فيما اختلفوا فيه من أمر النفس  
 فلم يختلفوا ان لها قوى ثلاثاً من فكرة وشهوة وغضب \* بل كلهم  
 متفقون على ذلك والحق أنه ليس الامر الذى يصدر عنها واحداً فليست  
 تفعل ذلك بقوة واحدة بل بقوى ثلاث مختلفة تفكر بواحدة وتشتهي  
 بأخرى وتغضب بأخرى \* والمثال فى ذلك أنا نقول فى العين أنها تبصر  
 من غير ان يكون كلها الذى يبصر بل ناظرها وحده \* ونقول ان  
 ناظر العين يبصر من غير ان يكون كله الذى يبصر بل الانسان الذى  
 فيه فكذلك أنه ليست النفس بجملتها تشتهي وتفكر وتغضب بل قوى  
 منها معروفة \* تتفرد كل واحدة بواحدة وهى

### ﴿ القوة الفكرية ﴾

وهى العاقلة الفكرية ومسكنها الدماغ وأحد قواها الفهم (١) الفارق  
 بين الحق والباطل والادب (٢) يحركها نحو أفعالها الصالحة

- 
- (١) قوله وأحد قواها الفهم الخ الفهم فى عرف الحكماء هو جودة  
 للذهن وشدة فى استعدادة لا كتساب الاراء  
 (٢) قوله والادب الخ للادب عدة معان يراد منها ههنا ملكة  
 الصلاح أعنى ملكة اثمارها للعاقلة النظرية

وغرضها الحق (١) وبها يكون الفكر (٢) ويختص بها الانسان  
﴿ فان اعتدلت ﴾ فصاحبها يوصف بجودة العقل وصحة الفكر والتميز  
﴿ وان خرجت عن الاعتدال فاما الى الزيادة ﴾ فانه يوصف بالملك  
والخبت ﴿ أو النقصان ﴾ فانه يوصف بالبلادة والعي

### ﴿ والقوة الغضبية ﴾

وهي الحيوانية السبعية ومسكنها القلب ويشارك الانسان بها الحيوان  
وأحد قواها (٣) حب الغلبة والرياسة وبها يدفع مالا يوافق بدنه ونفسه  
﴿ فان اعتدلت ﴾ فصاحبها يوصف بالشجاعة والفروسية وقوة القلب  
﴿ وان خرجت عنه فاما الى الزيادة ﴾ فانه يوصف بالتهور وكثرة الغضب  
﴿ أو النقصان ﴾ فانه يوصف بالجبن وضعف النفس

### ﴿ والقوة الشهوية ﴾

وهي المغذية النباتية ومسكنها الكبد ويشارك بها الحيوان النبات

(١) قوله وغرضها الحق لما كان عمل الخير انما يراد لمعرفة الحق  
اقتصر عليه ولم يقل وغرضها معرفة الحق وعمل الخير وفيه اشارة  
لتلاقي قوتها في نقطة واحدة

(٢) قوله الفكر هو حركة النفس في المعقولات ويقابله التخيل  
وهو حركتها في المحسوسات

(٣) قوله وأحد قواها حب الغلبة الخ كيف جعل حب الغلبة أحد  
قواها وهو أحد آثارها فليتأمل



وبها يبقى التناسل والأدب يكسبها السكون (١) وبها يطلب الموافق  
 من الأغذية ﴿فان اعتدلت﴾ فصاحبها يوصف باعتدال الشهوة  
 في المآكل والمشرب ﴿وان خرجت عنه﴾ فاما الى الزيادة ﴿فانه يوصف بالشهوة وضعفها﴾ فهذه الاصول والمبادئ ومنها تنشأ السجاياء والاخلاق  
 في الانسان بتوسط تلك الفضائل التي تقدم ذكرها ولها في أفعالها  
 الصادرة عنها أفعال مختلفة عند الافراط والتوسط والتفريط  
 فما كان عن التوسط كان محموداً وسمي بالحاسن والفضائل \* وما كان  
 عن غير التوسط كان مذموماً وسمي بالمساوي والرزائل

﴿فالفضائل﴾ كالحكمة والعفة واخواتهما ولها أسباب وعلل  
 كالتهيؤ والتعلم ولواحق كالفهم والفقه \* وآثار كتمييز  
 الصديق والخير واظهارهما \* وأجزاء كالتؤدة وحسن الروية  
 ﴿وأما الرزائل﴾ فكالجبن والخرق والخور \* ولها علل كالنسيان  
 والبلاهة \* ولواحق كالندامة والبسالة \* وأجزاء كالطيش وسوء الروية  
 وأعمال كاجراء الاشياء على ضد الصواب

وهذه الفضائل يقل وجودها في الناس

وينقسمون بحسبها الى أقسام

فمنهم من لا يقبل طبعه الامادات الحسنة

(١) قوله والأدب الخ يعني بالادب ملكة اثمارها للعقل

ومنهم من يقبل كثيراً منها وينبو طبعه عن بعضها  
 ومنهم من يستعملها بطبعه وهو الكامل  
 ومنهم من اذا نبه اليها تنبه واستعملها بقدر طاقته  
 ﴿ والردائل موجودة في الاكثر غالبية عليهم ﴾  
 ﴿ وينقسمون بالنسبة اليها على اقسام ﴾  
 فمنهم من لا ينتبه فاذا انتبه احسن بقبضه  
 ومنهم من اذا اراد العدول عنها لم يسعده طبعه  
 ومنهم من يتظاهر بها وبالانقياد اليها وهم الاشرار  
 ومنهم من ينتبه بمجودة الفكر الى قبضها فيأنف  
 وهذه القوى اعني الناطقة والغضبية والشهوية لا تخلو في سائر  
 احوالها ان تكون معتدلة بأجمعها أولاً  
 ﴿ فان اعتدلت ﴾ صدر عنها العدل وهو فضيلتها بأجمعها \* وخاصيته  
 تقسيم الاشياء وتقسيمها ووضع كل شيء موضعه \* ويتفرع عنها فروع منها  
 ﴿ العبادة ﴾ وهي تعظيم الله تعالى وتمجيده وطاعته واكرام  
 رسله عليهم السلام

﴿ والصدقة ﴾ وهي محبة صادقة واهتمام بجميع اسباب الصديق  
 ﴿ والألفة ﴾ وهي اتفاق الآراء على التعاون في تدبير العيش  
 ﴿ وصلة الرحم ﴾ وهي مشاركة ذوى اللحمية في الخيرات ومواصلتهم  
 ﴿ والمكافأة ﴾ وهي مقابلة الاحسان بمثله والزيادة عليه بما يحب



﴿ وحسن الشركة ﴾ وهو الاعتدال في الاخذ والاعطاء والانصاف  
 ﴿ وحسن القضاء ﴾ وهو المجازاة بغير من ولا ندم  
 ﴿ والتودد ﴾ وهو طلب المودات بحسن اللقاء وجميل الأفعال  
 وينقسم الى أربعة أقسام

﴿ أحدها ﴾ من قبل الطبيعة كمودة الآباء للأبناء والابناء لأبائهم  
 ﴿ الثاني ﴾ من قبل المصاحبة كالصداقة والمخالطة والمعاشرة  
 ﴿ الثالث ﴾ غريب كوصية قوم ما برجل مما ليعتنى به  
 ﴿ ونزيد قسماً رابعاً ﴾ وهو الذي يكون من حب الجماع ويسمى عشقا  
 ﴿ وان خرجت عن الاعتدال ﴾ صدر عنها الجور وهو رذيلتها  
 باجمعها وخاصيته تعدى الحق في كل شيء ويتفرع منه فروع منها  
 ﴿ الظلم ﴾ وهو التوصل الى كثرة المقتنيات من حيث لا ينبغي

كما لا ينبغي

﴿ والانتقام ﴾ وهو الاستحذاء والاستحابة في المقتنيات لمن لا ينبغي  
 ﴿ والندالة ﴾ وهي منقصة تنازع الى الجمع من كل جهة وتحدث

بغض الناس

﴿ والعجز ﴾ وهو منقصة النفس ومن لوازمه ضعف الأمل

وغلظ الكلام

﴿ والخور ﴾ وهو أن يجزع الإنسان ويتغير سريعا من أي

شيء ورد عليه

ولنذكر الآن فضائل كل قوة ورذائلها على الانفراد ولنبدأ بذكر  
فضائل القوة الناطقة فنقول ان أول ما يحدث لها

- ﴿ النزاع ﴾ وهو انبعاث النفس نحو الشيء الملائم
- ﴿ ثم الموقعة ﴾ وهو مصادفة الحى مطلوبه وغرضه
- ﴿ ثم الاحساس ﴾ وهو قبول صور المحسوسات
- ﴿ ثم التخيل ﴾ وهو ثبات صور المحسوسات فى النفس بعد مفارقتها
- ﴿ ثم التصور ﴾ وهو افراد صورة صورة عن صاحبها
- ﴿ ثم الظن ﴾ وهو تطلب النفس الحكم على الأشياء من ظواهرها
- ﴿ ثم الفكر ﴾ وهو التطوف نحو المعارف \*
- ﴿ ثم الراى ﴾ وهو غاية الفكر ونهايته ونتيجته

ومن فضائلها

- ﴿ العقل ﴾ وهو الحكم على حقيقة المطلوب بما هو عليه
- ﴿ والذكر ﴾ وهو حصول ما سبق وجوده فى الذهن
- ﴿ والحفظ ﴾ وهو ثبات صور المعاني فى النفس \*
- ﴿ والذكاء ﴾ وهو سرعة انقذاح النتائج وسهولتها على النفس
- ﴿ والحكمة ﴾ وهى ادراك أفضل المعلومات بأفضل العلوم
- ﴿ والفهم ﴾ وهو تيسر الحصول على المعانى الواردة على النفس
- ﴿ والتميز ﴾ وهو حصول الفرق بين الحق والباطل والخير والشر
- ﴿ والنطق ﴾ وهو شرف الانسان وبه فضل على الحيوان



﴿ والصدق ﴾ وهو الاخبار عن الشيء بما هو عليه

﴿ وأما الرذائل الصادرة عنها فهي هذه ﴾

(البلادة) وهي تعطيل هذه القوة واطراحها من غير قصور في أصل الخلقة

(والمكر والخبث) وهو اضرار الشر للغير واستعمال الغيلة والخديعة

(والجهل) وهو ترك استعمال الصواب لعدم المعرفة

(والكذب) وهو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه وهو مذموم

(والحق) وهو معرفة الصواب وترك العمل به \* وقيل تصور

المتع بصورة الممكن

(والخرق) وهو الحركة عن غير حاجة ومبادرة الأمور من غير توقف

(والغدر) وهو الرجوع عما يبذله الانسان من نفسه مما

يضمن الوفاء به

(والتبذل) وهو اطراح الحشمة والاكتثار من الهزل ومجالسة السفهاء

(والنميمة) وهي ابلاغ شخص عن آخر كلاما مكروها ■

(والرياء) وهو خلق مذموم غرض صاحبه حسن اعتقاد الناس فيه

(والسفه) وهو استعمال الفكر فيما لا ينبغي وهو الجربرة

﴿ فضائل القوة الغضبية ﴾

(هي الشجاعة) وهي التهاون بالآلام والاقدام على ما ينبغي كما ينبغي

(والحلم) وهو ترك الانتقام مع القدرة ومجازاة الاساءة بالاحسان

(والرحمة) وهي خلق مركب من الود والجزع لتألم المرحوم مما يلحقه

( والبشر ) وهو اظهار السرور بمن يلقاه والاقبال على محادثته  
 ( وحسن الخلق ) وهو من شيم الانبياء وأخلاق الأولياء  
 وأدب الله تعالى

( والعفو ) وهو أنفس الاخلاق وهو نفس الفضل  
 ( وعظم الهمة ) وهو استصغار مادون النهاية من معالي الأمور  
 وتنقسم الى أقسام

( الأنفة ) وهي نبو النفس عن الأمور الدنية  
 ( والحمية ) وهي الغضب عند الاحساس بالنقص  
 ( والغيرة ) وهي اظهار الغضب فيما يخشى عاره

( والتثبت ) وهو فضيلة يقوى بها الانسان على احتمال الآلام  
 ( والتواضع ) وهو اظهار الخمول واجتناب المباهاة وترك العجب  
 ( وكبر النفس ) وهو الاستهانة باليسار والاقتدار على حمل الكرامة وضدها  
 ( والنجدة ) وهي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يجاورها فزع  
 ( والشهامة ) وهي الحرص على الأعمال العظام توقفاً للاحدوث الجميلة  
 ( واحتمال الكد ) وهو قوة استعمال البدن في الاعمال الحسنة  
 وحسن العبادة

❦ وأما الرذائل الصادرة عنها فهي ❦

( الكبر ) وهو استعظام المرء نفسه واستحسانه فعله دون فعل غيره  
 ( والعبوس ) وهو التقطيب عند اللقاء واظهار الكراهة وقلة التبسم

( والجبن ) وهو الجزع عند المخاوف والاحجام بأدنى مفزع  
 ( وصغر الهمة ) وهو ضعف النفس عن طلب المراتب وقصور الامل  
 ( والقساوة ) وهي التهاون بما يلحق الغير من الآلام وهو مكروه  
 الا في الحروب

( والعجب ) وهو الذي يرى أن الامور الحسنة التي لغيره موجودة فيه  
 ( وشراسة الخلق ) وصاحبها لا ينقاد الى جميل القول ولا يفارق القبيح  
 ( والحسد ) وهو التألم بما يراه الانسان لغيره من الخير وتمنى افساد حاله  
 ( والقحة ) وهي المجاهرة بالكلام الغليظ واستصغار الغير في عينه  
 ( واللهو ) وهو الاقدام على ما لا ينبغي كما لا ينبغي فيما لا ينبغي  
 ( والحقد ) وهو اضرار الشر اذا لم يتمكن من الانتقام واخفاؤه للفرصة  
 ( والطيش ) وهو ضد الحلم وهو الذهول من أدنى ضد  
 ومن شر رذائلها الغضب

وهو أكبر الرذائل وله مواد وأسباب ( فمنها الخوف ) وهو ألم  
 موجع للنفس لتوقع مكروه \* وينقسم الى أقسام منها  
 ( الزهو ) ومداواته باستعمال التواضع  
 ( والعجب ) ومداواته بمعرفة عيوب النفس  
 ( والفخر ) ومداواته بالتيقن أنه من جنس غيره  
 ( والمرح ) ومداواته بالتشاغل بما يجب من الحقائق  
 ( والهزل ) ومداواته بالجد في طلب الفضائل



( والهزء ) ومداواته بالتكريم عن أذى الناس  
 ( والتعير ) ومداواته بالقدرة على ترك الاقاويل القبيحة  
 ( والملاحاة ) ومداواتها بصيانة النفس عن مرّ الجواب  
 ( والمضادة ) ومداواتها بترك العناد  
 ( والغدر ) ومداواته باستعمال الوفاء  
 ( والكسل ) وهو جزع من أن يفعل فعلاً ما يراه ثقيلاً عليه  
 ( والخجل ) وهو جزع من أن يعرف بشيء ردىء لم يفعله  
 ( والحياء ) وهو جزع من ظهور شيء قبيح قد ارتكبه  
 ( والفرق ) وهو استهابة من شيء عظيم يضعف عن احتماله  
 ( والحذر ) وهو الجزع من السقوط في أمر مترقب مشبه  
 ( والذعر ) وهو الجزع من صورة ليست مألوفة

### ❦ فضائل القوة الشهوانية ❦

( العفة ) وهي ضبط النفس عن الشهوات القبيحة واجتناب السرف  
 ( والقناعة ) وهي الرضا بما سهل وجوده دون ما غاب وترك الحرص  
 ( و كتمان السر ) وهو خلق محمود واذا عته من فضول الكلام  
 ( والنزاهة ) وهي التباعد عما يوقع التهمة في ارتكاب الفواحش  
 ( والسخاء ) وهو بذل المال من غير مسألة ما لم ينته الى تبذيره  
 والبذل ينقسم الى ( الكرم ) وهو انفاق المال بسهولة من النفس في  
 الامور الجليلة

(والايتار) وهو كف الانسان عن بعض حوائجه وبذلها لمستحقها  
 ( والنيل ) وهو سرور النفس بالافعال العظام الحسنة  
 ( والسماحة ) وهي ترك ما لا يجب تركه عند الضرورة  
 ( والمسامحة ) وهي ترك بعض ما يجب عند الحاجة الى ذلك  
 ( والمواساة ) وهي معاونة الاصدقاء والمستحقين . وتنقسم الى اقسام  
 ( أحدها بالمال ) كمواساة أهل الحاجة بماله والبر بهم ومراعاتهم  
 ( والثاني بالبدن ) وذلك كنصرة المرء صاحبه بالمضاربة دونه  
 ( والثالث بالعلم ) وذلك كتأديب الرجل صاحبه ومداواته بعلمه  
 ( والرابع بالكلام ) وذلك بمناضلة المرء عن صاحبه للخصومة عنه  
 ( والحياء ) وهو انحصار النفس خوف اتيان القبيح والحذر من اللوم  
 ( والورع ) وهو قهر الشهوة عند تغلب سورتها وتقصد فعل الجميل  
 ( والصبر ) وهو مقاومة النفس للهوى عند مغالبتها  
 ( والدعة ) وهي سكون النفس عند حركة الشهوات الغالبة  
 ( والدمائة ) وهي حسن انقياد النفس ولينها  
 ( والحرية ) وهي الكسب من وجهه والميل به الى محاسن الامور  
 ( وحسن السمات ) وهو محبة النفس تكميلها بالزينة الحسنة  
 ( والانتظام ) وهو حال للنفس يقودها الى حسن تقدير الامور  
 ( والصيانة ) وهي التحفظ من قبيح الهزل قولاً وفعلاً والبعد من الدناءة  
 ( والوقار ) وهو سكون النفس وثباتها وتحفظها من الحركة الزائدة

﴿ وأما الرذائل الصادرة عنها فهي ﴾

( الفجور ) وهو الانهماك في الشهوات القبيحة وارتكاب الفواحش  
( والشره ) وهو الحرص على اكتساب الاموال والاستكثار  
من المطاعم والمشارب والمناكح  
( والبخل ) وهو منع المسترفد مع القدرة يحمد في النساء  
ويذم في الرجال

( والخيانة ) وهي الاستبداد بما يؤمن عليه الانسان وجحدته ودائمه  
( وافشاء السر ) وهو مركب من الخرق والخيانة وهو خلق مذموم  
( والمجون ) وهو استعمال الاقوال القبيحة واستحسانها  
( وبطلان الشهوة ) وهو نقصان الشهوة عن الحد الواجب والمنع  
عن اللذات من غير ارادة ذلك

( والشماتة ) وهي المسرة بمصائب الناس وهي من رداءة الطبع \*  
( والحرص ) وهو الافراط في تطلب الاشياء الملائمة والمبالغة  
في تحصيلها بالجد في الفعل خاصة

﴿ ونحتاج ان نذكر طرفا من علم الاسباب لنستعين به على غرضنا  
مأخوذا من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه  
وكرم وجهه ونجمه مثالا ﴾

( سبب الحلم التواضع ) ( سبب الغنى القناعة )

( سبب النيل العفاف ) ( سبب العقل المداراة )



(سبب الأدب المواظبة)	(سبب الثناء السخاء)
(سبب الحظوة الصدق)	(سبب الجود الفضل)
(سبب قضاء الحوائج الرفق)	(سبب الرزق الطلب)
(سبب المزيد الشكر)	(سبب المحبة الهدية)
(سبب الاخوة البشاشة)	(سبب العقلة الهوى)
(سبب الضعة الشج)	(سبب الفجور الخلوة)
(سبب القطيعة المعاتبة)	(سبب الفقر السرف)
(سبب المقت الخلف)	(سبب المذمة الكذب)
(سبب الذل السؤال)	(سبب الهوان الطمع)
(سبب الحرمان الكسل)	(والخير كله يجمعه الحياء والعقل)

وتقول ان الشيء الواحد بعينه من شأنه ان يفسد من الزيادة والنقصان \* وقد ينبغي ان نستشهد على ما خفي وغاب عنا بالاشياء الظاهرة لنا \* كما قد نرى في القوة وفي الصحة فان الرياضة الزائدة والناقصة تفسد القوة وكذلك الاطعمة والاشربة اذا زادت على ما ينبغي او نقصت افسدت الصحة \* والمعتدلة تزيد فيها وتحفظها \* والحال في العفة والشجاعة وسائر الفضائل الاخرى كذلك فان من هرب من كل شيء وخافه ولم يحتمل شيئاً صار جباناً ومن لم يخف شيئاً لكن تلقى كل شيء صار مقداماً \* وكذلك من تناول كل لذة صار شرها والذي يفر من كل لذة فلا حس له لأن العفة والشجاعة يفسدان من

الزيادة والنقصان ويحفظهما التوسط ■ ولندكر لذلك مثالا يقاس عليه  
ويرجع في الباقي اليه اذ كان غرضنا الايجاز والاختصار ■  
﴿ وذلك المثال في توسط الفضائل بين الرذائل هو هذا ﴾  
﴿ الحكمة ﴾ وسط بين البلادة والخبث أو الجهل والدهاء ﴿ والشجاعة ﴾  
وسط بين الجبن والتهور أو الخوف والاقدام ﴿ والعفة ﴾ وسط بين  
ضعف الشهوة والنهم أو الكلال والشره ﴿ والسخاء ﴾ وسط بين التقدير  
والاسراف أو الامساك والتبذير

### ﴿ مثال آخر ﴾

( الحلم ) وسط بين الشراسة والحقد  
( الحرية ) وسط بين الغبن والظلم  
( الحياء ) وسط بين القحة والمهانة  
( الوقار ) وسط بين الهزل والكبر  
وقد يحدث من تركيب فضائل مع فضائل أخرى غيرها من الفضائل  
كما يحدث من تركيب الرذائل

### ﴿ ومثال الاول ﴾

أن يحدث عن تركيب العقل مع الشجاعة الصبر في الملمات  
وأن يحدث عن تركيب العقل مع السخاء انجاز المواعيد  
وأن يحدث عن تركيب العقل مع العفة الصيانة والنزاهة  
وأن يحدث عن تركيب الشجاعة مع السخاء الاتلاف والاملاق

وأن يحدث عن تركيب الشجاعة مع العفة الغيرة على الحرم وانكار الفواحش  
وأن يحدث عن تركيب السخاء مع العفة الا يثار على النفس  
❦ اختلف العلماء في الفرق بين السجايا والأخلاق ❦

( فذهب قوم ) الى أن السجايا ما لم تظهره الطباع والأخلاق ما أظهرته  
وسميت الأخلاق أخلاقا لأنها تصير كالخلقة \* والشيم كالسجايا والغرائز  
ما امتزج بالطبع والنحايز ما ظهر بالقوة \*

( وذهب قوم ) الى أن السجايا ما لم يتغير بطبع ولا تطبع والأخلاق  
ما يتغير بهما

( وزعم أكثر أهل الطب ) أن السجايا والأخلاق تابعة لمزاج  
البدن فتكون مستقيمة بصحته ومتغيرة بفساده

( وذهب المتدينون ) الى أن الله تعالى ركبها في النفوس بحسب ارادته  
وجعل اختلاف الأخلاق كاختلاف الصور التي ليست لها علة غير ارادته  
❦ واختلف الحكماء في فضائل الأخلاق هل تراد

لذواتها أو للسعادة الحادثة عنها على نوعين ❦

( فذهب بعضهم ) الى أن المراد بالفضائل ذواتها لا لكونها  
المسكبة للسعادة

( وذهب آخرون ) الى أن المراد بها السعادة الحادثة عنها لأنها الغاية  
المقصودة بها

❦ واختلفوا في أخلاق الطبع والتطبع ما الأفضل منهما ❦



(فذهب قوم) الى تفضيل أخلاق الطبع الغريزي على أخلاق  
التطبع لقوة الغريزي وضعف المكتسب \*  
(وقال آخرون) بتفضيل أخلاق التطبع على أخلاق الطبع لأنها  
قاهرة لا ضدادها ■

(وقال آخرون) كل واحد منهما يحتاج الى الآخر ولا يستغنى  
عنه لان الأخلاق لا تنفك فهما بمنزلة الروح والجسد ■  
وفرق أهل اللغة بينهما فقالوا الطبع هو الخيم والتطبع هو الخلق  
(أما الدماغ) فهو مسكن الروح النفساني وفيه ثلاث خزائن  
(الخزانة الأولى) في مقدمه يشارك بها الحيوان وفيها قوة الحس  
(البصر والسمع والشم والذوق) وجوهر هذه الروح الساكن  
بتجويف هذه الخزانة مائل الى الرطوبة عن الاعتدال فان مال الى  
الييس أبطأ احساس صاحبه

(الخزانة الثانية) هي في وسطه ينفرد بها الانسان وفيها قوة العقل  
(الفكر والتمييز والفهم والروية) وجوهر هذه الروح معتدل المزاج  
فان خرج عن الاعتدال كان صاحبه ردي التمييز  
(الخزانة الثالثة) هي في مؤخره يشارك بها الانسان الحيوان وفيها قوى  
(الحركة والحفظ والذكر) وجوهر هذه الروح مائل الى الييس  
فان مال الى الرطوبة كان صاحبه بطي الذكر والحفظ  
فمن حكمة الله تعالى انه جعل قبول الصور في الروح التي في

مقدمه وجعل حفظ هذه الصور في الروح التي في التجويف المؤخر منه \*  
 وجعل الفكر والتميز في الروح التي في التجويف الاوسط \* وجعل  
 الأول مائلا الى الرطوبة \* والأوسط معتدلا \* والمؤخر مائلا الى اليبوسة \*  
 ليقبل المقدم من الحواس صور الاشياء بسهولة \* ويحفظ المؤخر  
 ما يرد عليه فلا يغيب عنه ويميز الاوسط بين الاشياء باعتداله \*  
 فقد بان بما ذكرنا علة اختلاف الناس في أخلاقهم وأفعالهم وحصل  
 لك الفرق بين هذه الأمور

وبين صواب الرأي وخطائه	وبين جودة التخيل ورداءته
وبين كثرة النسيان وقلته	وبين سرعة الفهم وابطائه
وبين قوة التمييز وضعفه	وبين الذكاء والبلادة
وبين العقل والحق *	

(وأما القلب) فقد جعل الله فيه روحا تنفذ منه الى سائر العروق  
 الضواريب التي هي الشرايين فيكون الانسان بها حيا وبيطلائها ميتا  
 ويشارك بها الحيوان وبها يكون التنفس والنبض والحرارة الغريزية  
 وفيه أيضا تجويفان كما في الدماغ بهما تكون أفعال النفس الحيوانية  
 وهما سبب حياة سائر الحيوان

﴿ أحدهما في الجانب الايمن ﴾ وفيه توجد السويداء وذلك  
 سبب لوجود الحرد والغليظ والجرأة

﴿ والثاني في الجانب الايسر ﴾ وفيه من الروح أكثر من الجسد  
وذلك سبب لوجود الرضا والسكون والعجز

﴿ وأما الكبد ﴾

فقد جعل فيه قوة بها نفوذ الغذاء الى الاعضاء في العروق غير  
الضواري ويشترك فيه الحيوان وفيه من القوى قوة الاغذاء والنماء  
والترية وبها تكون شهوة المطاعم والمشارب والمناكح وأشباهاها  
﴿ والسعادات على رأي الفلاسفة تنقسم الى هذه الاقسام ﴾  
﴿ اما افلاطون ﴾ ومن تقدمه فانه يرى أنها في النفس خاصة  
دون البدن وتنقسم على مذهبه الى أربعة أقسام  
الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة

﴿ وتنقسم الخيرات الى قسمين ﴾

﴿ الاول المحمود عند كل أحد ﴾ كالعدل والصدق والكرم فان  
ذلك محبوب محمود عند كل أحد

﴿ والثاني ما ليس بمؤثر عند كل أحد ﴾ كالشجاعة والغنى وما  
أشبههما فانه ليس محبوباً مختاراً عند الجميع

﴿ واما ارسطاطاليس ﴾ ومن أتى بعده فقد شارك فيها بين النفس  
والبدن وقسمها الى خمسة أقسام

﴿ أحدها في لطف الحس وصحة البدن ﴾ وذلك يكون بسلامة



الاعضاء والاعتدال الى المزاج كما ينظر حسنا ويسمع جيدا وكذلك  
باقي الحواس والله أعلم

﴿ الثاني في جودة الفكر والرأى ﴾ وذلك يكون بتعلم العلوم  
وحسن الادب وكثرة التجارب والله أعلم  
﴿ الثالث في نجاح الامور ﴾ وذلك يكون اذا استتم الانسان كل  
ما روى فيه وعزم على فعله

﴿ الرابع في المحمدة والحمد ﴾ وذلك اذا احسن الناس الثناء على  
بعضهم بذكر الآثار الحسنة والشيء الزكية

﴿ الخامس في الثروة والغنى ﴾ وذلك ان اجتمع للمرء من معاشه  
ما يمكنه به مواساة أصدقائه والمستحقين ووضعه مواضعه ومن تهيأ  
له ذلك كله فهو كامل السعادة

﴿ والخيرات أيضا على مذهبه على ثلاثة أنواع ﴾  
﴿ أحدها في النفس ﴾ كجودة الفضائل المذكورة فيها وحسن  
عملها واعتدالها

﴿ الثاني في البدن ﴾ كحسن البدن وصحة أعضائه وسلامته من  
الآفات والعوارض

﴿ الثالث خارج عنهما ﴾ كالمال والسلطان والاصدقاء وسائر  
المقتنيات مما قوامه من خارج

## ﴿ والفضائل تنقسم قسمين ﴾

( أحدهما ) ما أوجب ثناء المخلوقين وهو ما عاد نفعه عليهم  
 ( الثاني ) ما اقتضى ثواب الخالق وهو ما قصد به وجه الله تعالى  
 ونقول ان الاخلاق غرائز كامنة تظهر بالاختيار وتظهر بالاضطرار  
 وللنفس أخلاق تحدث عنها بالطبع ولها أفعال تصدر عنها بالارادة  
 فهما ضربان \* اخلاق الذات وأفعال الارادة \* والانسان مطبوع  
 على أخلاق قلما حمد جميعها أو ذم سائرهما \* وانما الغالب أن بعضها محمود  
 وبعضها مذموم فتعذر لهذا التعليل أن تستكمل فضائل الأخلاق طبعاً  
 وغريزة ولزم لأجله ان يتخللها رذائل الاخلاق طبعاً وغريزة فصارت  
 غير منفكة في جبلة الطبع وغريزة الفطرة عن فضائل محمودة ورذائل  
 مذمومة \* واذا استقر ذلك فالسعيد من غلبت فضائله على رذائله فقدر  
 بوفور الفضائل على قهر الرذائل وسلم من شين النقص وسعد بفضيلة  
 الفضل \* فالانسان يستحق الحمد على الفضائل المكتسبة لأنها مستفادة  
 بفعله ولا يستحق على الفضائل المطبوعة وان حمدت فيه لوجودها  
 بغير فعله \* ومن القبيح ان يتحرز المرء من أغذية البدن كي لا تكون  
 ضارة ولا يعنى بتهذيب أخلاق نفسه ومدواتها بالعلم الذي هو غذاؤها  
 كي لا يكون باطلا وضاراً واذا كنا نعني بجميع أعضاء البدن وخاصة  
 بالأشرف منها فبالحرى ان نعني باجزاء النفس وخاصة بالأشرف  
 منها وهو العقل \* وكما أن الأمراض التي تعرض للبدن ان لم يعلم

الطيب الأسباب الفاضلة لها لم يتمكن من علاجها فكذلك علل النفس  
ينبغي ان نعني بقلع أسبابها \* فمضى أحسن الانسان بانه قد أخطأ وأراد  
ان لا يعود ثانياً فليُنظر أي أصل في نفسه حدث ذلك عنه فاحتال  
في ازالته \* وبعد فلو لم يكن الى تغير الاخلاق سبيل لما كان للأقاويل  
التي أودعتها الحكماء كتبها في استصلاح الأخلاق معنى اذ لم يرج  
لها نفع ولا جدوى \* وكذلك لم يكن للمواعظ التي يقصد بها ذووا  
الأخلاق الذميمة من الأشرار معنى اذا لم نطمع في انتقالم عما هم  
عليه من الشر واذ قد انتهينا الى ما أردنا بيانه فانتم الكلام فيه ههنا  
بعون الله تعالى ولطفه والحمد لله وحده

(والسبيل الى اعتقاد الانسان الأخلاق الحمودة واستعمالها  
واجتناب المذمومة وإهما لثلاثة أمور)

(الأول) بتمييز القوة الناطقة بأحوال ثلاثة

بمداومة الاطلاع على كتب الأخلاق والسياسات والعمل بها  
وبالتدرج الى استعمال العادات الجميلة وترك ضدها  
وبتدقيق النظر في العلوم العقلية والبحث عنها

(الثاني) بقهر القوة الشهوانية بأحوال ثلاثة

بأن يجتنب مجالسة السفهاء والخلعاء والنساء والأراذل  
وبأن يكثر مجالسة الزهاد وذوى الاجتهاد والورع \*  
وبأن يتذكر أوقات شهوته فيعدل الى الجميل منها



(الثالث) بتعديل القوة الغضبية بأحوال ثلاثة

بأن يذكر من يؤذيه ان لو كان هو المؤذى هل كان يختار ذلك أو يفتر منه

وبأن يتذكر ما شهدته من طيش غيره فلا يرضاه لنفسه عند الغضب  
وبأن يكسر سورة الغضب بالرفق ويستعمله على تعديل القوة  
الشهوانية فقط

﴿وقيل ان الاحوال التي تلحق الانسان على خمسة وعشرين وجها﴾

﴿ خمسة بالبخت ﴾ الولد والتزويج والملك والمال والجاه

﴿ وخمسة بالعمل ﴾ الثواب والاثم والفلاحة والفروسية والعلم

﴿ وخمسة بالعادة ﴾ النوم والمشي والجماع والشرب والأكل

﴿ وخمسة بالجواهر ﴾ محبة الناس والحرية والتواضع والصدق والسخاء

﴿ وخمسة بالسجية ﴾ الشجاعة والتروى والحزم والذكاء والفظنة

واعلم ان الله تعالى خلق بدن الانسان بحكمة واتقان اذ كان تبارك

وتعالى تام الحكمة كامل القدرة وكان من الحكمة والاتقان ان لا تكون

افعال الانسان كلها بعضو واحد من أعضاء بدنه بل بأعضاء معدودة

لئلا ينال ذلك العضو آفة فتبطل أعمال جميع البدن بيطالانه ■ لكنه

خلق بدن الانسان وركبه من أعضاء كثيرة وجعل لكل منها قوة

تخصه وجعل الافعال الجليلة والقوى العظيمة التي هي الاصول والبنابيع

في ثلاثة أعضاء

### الدماغ

ولا يخلو بجملة أنه يكون معتدل المزاج فتحصل له الحكمة فإن  
استعملها فهو المؤيد بالتوفيق أو خارجاً أما إلى الحرارة فتميل أفعاله  
إلى الطيش والتهور ■ أو البرودة فتميل أفعاله إلى الثقل والابطاء

### والقلب

ولا يخلو بجملة أنه يكون معتدل المزاج فتحصل له الشجاعة  
المعتدلة ولا يجرأ في غير موضعه ■ أو خارجاً أما إلى الحرارة فتحدث  
الجراءة والقحة والغضب له ■ أو البرودة فتحدث مهانة النفس والكسل له

### والكبد

ولا يخلو بجملة أنه يكون معتدل المزاج فيحصل له فضل العفة  
والقناعة والقصد في الأمور ■ أو خارجاً أما إلى الحرارة فيحدث له  
الشمره والنهم والمبالغة فيهما ■ أو البرودة فيحدث له الكلال  
وضعف الشهوة

### الفصل الثاني

﴿ في أصناف السيرة العقلية الواجب على الإنسان اتباعها والعمل بها ﴾  
اللهم صل التوفيق بقولنا ■ والتصديق بعملنا ■ والتحقيق بقلوبنا ■  
ولا تكننا إلى حولنا وقوتنا ■ ولا تحل بيننا وبين ما يقربنا منك ■  
ويدنيننا من بابك ■ ويجيرنا من عذابك ■ يا ذا الجلال والإكرام ■

﴿ ذكر بعض العلماء أن المخلوقات بأسرها على أربعة أقسام ﴾  
 ( القسم الاول ) الذي له عقل وحكمة وليس له طبيعة ولا شهوة وهم الملائكة

( القسم الثاني ) الذي له طبيعة وشهوة وليس له عقل ولا حكمة وهم الحيوان غير الانسان

( القسم الثالث ) الذي ليس له عقل ولا حكمة ولا طبيعة ولا شهوة وهو الجماد والنبات

ولما دخلت هذه الاقسام الثلاثة في الوجود لم يبق من الممكنات الا القسم الرابع وهو الذي يكون له عقل وحكمة وطبيعة وشهوة وذلك هو الانسان . ولما ثبت في المعارف الحكمية أنه تعالى عام الفيض على الممكنات اقتضى عموم جوده ادخال هذا القسم في الوجود . فلماذا قال ( اني جاعل في الارض خليفة ) لئلا يبقى شيء من الممكنات محروماً من تأثير ايجاده . فأول نعمة أنعمها الله على الاعجم والفصيح حياة الروح لان بالحياة يذوق اللذات وينال الشهوات وهي نعمة عامة على جميع الحيوان ليست خاصة للانسان لكن النعمة التي هو بها مخصوص العقل وبه حصل له النبل وبقوته ملك الحيوان وقهر . وساس الاشياء ودبر . والاخص منه العلم وهو نتيجة العقل وبه التفاضل بمقدار النقص والفضل وبحسب الطلب والحث وبقدر الفحص والبحث وغاية ما خلق له وطلب منه العمل وهو الذي أجرى اليه واثنى



عليه وهو قوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) والعقل  
 هبة الماجد الوهاب \* والعلم والعمل درج العبد بالا كتساب \* ولذلك  
 يستحق بطلبهما جزيل الثواب \* وبتركهما أليم العقاب \* ولا حياة  
 بالحقيقة لمن لا روح له \* ولا عقل لمن لا حياة له \* ولا علم لمن  
 لا عقل له \* ولا عمل لمن لا علم له \* ولا ثواب لمن لا عمل له \* ومن  
 لا يظفر من هذه النعم الا بروح الحياة فقد سقطت عنه الكلفة \*  
 ومن أعطي فقد وجبت عليه الحكمة \* ومن أوتي الحكمة فقد أجزأت  
 له العطية \* ومن عمل بعلمه فقد تمت عليه النعمة \* وأجتمعت له  
 الدنيا والاخرى \* وقد سبق القول أن الذي خلق له الانسان وأريد  
 منه العلم والعمل

﴿ أما العلم فينقسم الى ثلاثة أقسام ﴾

( العلم الاعلى ) وهو علم الالهيات ويأتى ذكره \* وصاحبه ينظر  
 فى الامور التى وجودها فى العقل

( والعلم الاوسط ) وهو علم الرياضيات ويأتى ذكره \* وصاحبه  
 ينظر فى الامور التى وجودها فى الذهن (١)

﴿ والعلم الاسفل ﴾ وهو علم الطبيعيات ويأتى ذكره وصاحبه  
 ينظر فى الامور التى وجودها فى الحس

(١) قوله فى الذهن يريد بالذهن قوة التخيل والوهم

﴿ وأما العمل فهو على ثلاثة أنحاء ﴾

﴿ سياسة الانسان نفسه وبدنه ﴾ وهي سيرته في نفسه بالأعمال  
الصالحة والافعال الحسنة وتنقسم الى قسمين (١)

﴿ وسياسة المنزل ﴾ وهي سيرته مع أهله وماله وولده وعبيده  
وما لا غنيان له عنه وينقسم الى أقسام (٢)

﴿ وسياسته أهل نوعه ﴾ وهي سيرته التي لا يستغنى عنها (٣)  
مادام حيا وتنقسم الى أقسام (٤)

﴿ أما العلم الأعلى فأربابه المصطفون وينقسم الى قسمين ﴾

العلم بالكتاب والعلم بالسنة ■ اما العلم بالكتاب فينقسم قسمين  
اختلاف القرآت وأحوالها \* وعلم المعاني والاحكام \* وينقسم الى قسمين

﴿ علم التأويل — وعلم التفسير ﴾

أما علم التأويل فينقسم الى النظر في فروع الدين والى النظر  
في الاختلاف فيها \* وأربابه هم الفقهاء وهم على نوعين أصحاب نص

(١) قوله الى قسمين لعلهما سياسة النفس وسياسة البدن

(٢) قوله الى اقسام لعلها الاقسام التي بحسب عدد المشاركين في المنزل

(٣) قوله التي لا يستغنى عنها الخ يريد بها سيرته مع الذين يتعاونون

معه على اسباب الحياة

(٤) قوله الى اقسام لعلها الاقسام الثلاثة اعنى سيرته مع الاعلى منه ومع

المساوى ومع الادنى

وأصحاب قياس ﴿ وأما علم التفسير ﴾ فينقسم الى قصص الكتاب  
 وأسباب نزوله \* وأربابه هم المتكلمون وهو على انحاء \* رقة الاسماء  
 والاحكام وتصحيح النبوة \* واثبات التوحيد

﴿ وأما العلم بالسنة ﴾ فقد اختص به المحدثون \* ينقسم الى معرفة  
 تواريخ المشايخ ومواليدهم \* ومعرفة المرفوع من الحديث والموقوف \*  
 ومعرفة مشاهير الحديث الدائرة عليها أحكام الشريعة

﴿ والعلم الالهى عند الفلاسفة ينقسم الى أربعة أقسام ﴾

﴿ القسم الأول ﴾

في خروج كل خارج من القوة الى الفعل (١) وسبب القوة والفعل معاً

﴿ والقسم الثاني ﴾

في البحث عن مبادئ البراهين المستعملة في جميع العلوم النظرية

﴿ والقسم الثالث ﴾

في الفحص عن الموجودات التي ليست بأجسام ولا في أجسام  
 ولا تعلق لها بالمواد

(١) قوله في خروج كل الخ ليس لهذا الكلام معنى محصل والمعروف  
 عند العموم أن القسم الاول من الحكمة الالهية في البحث عن الامور  
 العامة التي تم المجردات وغيرها وهي المسماة بتقاسيم الوجود ولعل هذا  
 هو مراده

## ﴿والقسم الرابع﴾

في الفحص عن الشيء المتقدم على هذه الموجودات كلها

﴿و بيان فضيلة هذا العلم من وجوه ثلاثة﴾

## ﴿الوجه الأول﴾

أنه علم يبحث عن العلة وما سواه يبحث عن المعلولات ولا شك  
ان علم العلة أشرف

## ﴿والوجه الثاني﴾

انه علم يبحث عن معنى هو النهاية وهو ربوبية الخالق تبارك  
وتعالى لانها نهاية أوصاف الواصفين

## ﴿والوجه الثالث﴾

انه علم يبحث عنه بقوة العقل مجردة ولا يستعان فيه بشيء من  
القوى الحسية

﴿ويتصل بالعلم الأعلى علوم عدة تختلف الناس فيها فمنها﴾

علم الكهانة وعلم الطاسمات وأحكام النجوم وعبارة الرؤيا والفراسة  
وعلم القيافة والرقى والسحر وعلم العزائم وعلم الفال والزجر

﴿وأما العلم الاوسط﴾ فهو علم الرياضات وليقدم عليه تقويم اللسان  
اذ كان أول مشغل به ومفتقر اليه وهو داخل في هذا القسم فنقول  
علم اللسان ينقسم الى مفرد كاللغة والنحو ومركب كالمشور والمنظوم  
(فالمشور) كالخطب وعلم الاخبار والرسائل (والمنظوم) كالرجز والقصيد



(وعلم الاخبار) ينقسم الى أخبار الانبياء والاولياء صلوات الله عليهم وسلامه \* وأخبار الملوك وسياساتهم وذكر الدول والحوادث \* وأخبار الفضلاء والحكماء والكرماء من سائر الناس وأضدادهم \* وينقسم أيضا الى هذه القسمة \*

(الاول الامر والنهي والتحريض) كما يأمر بفعل أمر أو يحرض على لقاء عسكر أو ينهي عن منكر

(والثاني الشكاية) كما يشكو الرجل صاحبه أو زمانه ويذم أفعاله  
(والثالث الاعتذار) كما يعتذر المرء عن فعله ويدلى بحجته فيما أتى أو قيل عنه

(والرابع المدح) كمدح المرء صاحبه بأنه خير أو مدحه كثيرا رجاء منفعة

(والخامس الهجاء) كذم المرء صاحبه أو من أساء اليه بذكر مذموم طرائقه  
(وينقسم أيضا الى) علم الالفاظ المفردة وقوانينها \* وعلم الالفاظ المركبة وقوانينها \* وعلم قوانين تصحيح الكتابة \* وعلم قوانين تصحيح القراءة \* وعلم قوانين الاشعار

(وعلم الالفاظ المركبة ينقسم الى) كلام الولاية وهو الذي يستعمله ولاية المدن في محافلهم ويقصدون به التفخيم \* وكلام البلغاء وهو الذي يستعمله الفصحاء في اظهار بلاغتهم \* وكلام السوق وهو الكلام

المرذول المستعمل بين العوام . وكلام الجدل وهو الذي يباحث به  
أهل الجدل بعضهم بعضاً بقصد الإيجاز . وكلام الصانع وهو  
اصطلاح أرباب الصناعات في صناعاتهم

﴿ و صواب البلاغة والمنطق ينقسم الى أقسام ﴾

( الاول ) أن ينطق بما ينبغي وذلك أن يتكلم بما ينتفع به السامع  
والقائل لا غير

( الثاني ) أن ينطق بقدر ما ينبغي وذلك بقدر الحاجة فإن زاد  
كان هذراً وإن نقص كان حصرًا

( الثالث ) أن ينطق كما ينبغي وذلك أن يخاطب كل طبقة بما  
يليق بهم

( الرابع ) أن ينطق متى ينبغي وذلك أن يكون كلامه عند  
الحاجة اليه فقط

( وصناعة المنطق تابعة لما قدمنا وتنقسم الى خمسة أقسام )  
لأن المستعمل فيها إما أن يؤدي الى الحق المحض والصدق في سائر  
أحواله ويسمى برهانا وهو صناعة اليقين  
وإما أن يؤدي في أكثر أحواله الى الصدق وقد يكذب يسيراً  
ويسمى جدلاً وهو صناعة الظنون

وإما أن يؤدي بالسواء الى الحق مرة وإلى الباطل أخرى  
ويسمى خطابة وهو صناعة الاقتناع

وأما ان يؤدى فى أكثر أحواله الى الكذب وقد يصدق يسيراً  
ويسمى سوفسطائياً وهو صناعة المغالطة

وأما ان يؤدى الى الباطل المحض ويسمى شعرياً وهو صناعة التخيل  
والرياضيات على رأى تنقسم الى أربعة أقسام

الاول علم العدد

فمنه نظرى وهو الذى ينظر فى الأعداد المجردة عن الاجسام  
بالاطلاق \* ومنه عملى كالذى ينظر فى الاعداد من حيث هى  
معدودات كالدرهم

والثاني علم الهندسة

فمنه نظرى كالنظر فى الخطوط وغيرها مما لا تعلق لها بمادة  
ولا جسم \* ومنه عملى كعمل الخطوط والسطوح اذا كانت فى مادة  
كالحديد والخشب

والثالث علم الهيئة

فمنه نظرى كالنظر فى الأجرام العلوية والنظر فى حركات الأجرام  
ودورانها والنظر فى الارض وكونها ساكنة بجملتها \* ومنه عملى وهو  
الذى يؤدى الى الاحكام واتخاذ آلات الرصد

والرابع علم الموسيقى

فمنه نظرى كالنظر فى مبادئ هذا العلم واستخراج النغم وأصنافه  
واتخاذ ما حصل بالبراهين فى الآلات والنظر فى أنواع الايقاعات

وتأليف الالحان على طريق الاجمال • ومنه عملي وهو الذي يصنع  
الالحان ويضعها على الآلات

❖ وصناعة الهندسة تنقسم الى خمسة أقسام ❖

❖ القسم الاول ❖ في الخطوط والسطوح ولواحقها

❖ القسم الثاني ❖ في المجسمات من المكعب والمدور وأنواعها

❖ القسم الثالث ❖ في المناظر من الامتداد والانعكاس

❖ القسم الرابع ❖ في مرا كز الأثقال واستخراج كميات الاجرام

❖ القسم الخامس ❖ في الحيل وعمل الآلات النجومية والاولانى

❖ وصناعة الموسيقى تنقسم الى ثلاثة أقسام ❖

❖ القسم الأول ❖

ما يستعمل الفم وحده بمنزلة الاصوات وتركيبها في الخنجرة

❖ القسم الثاني ❖

ما يستعمل الفم واليدين جميعاً بمنزلة الايقاع والضرب بالعود

وأمثاله والآلات على نوعين ( صناعية ) كالعيدان والمزامير ( وطبيعية )

كالخنجرة واللهات

❖ القسم الثالث ❖

ما يستعمل اليدين خاصة بمنزلة ضرب الدف والطبل واشباههما

❖ وأما العلم الاسفل ❖

فهو علم الطبيعيات وصاحبه هو الذي ينظر في طبائع الموجودات



وكيفية العناصر وتركيباتها وأفعالها في النبات والمعدن والحيوان  
وتنقسم الى أقسام

### ❦ الأول ❦

معرفة العناصر التي هي أركان العالم وكيفية امتزاجها وتركيبها

### ❦ الثاني ❦

معرفة القوى المدبرة لأبدان الحيوان وهي أربعة جاذبة وممسكة  
ومغذية ودافعة

### ❦ الثالث ❦

معرفة عللها وأعراضها وأمراضها ودلائلها على كل مرض وسائر أسبابها

### ❦ الرابع ❦

معرفة الأدوية المفردة والمركبة واستعمالها في استجلاب الصحة  
المفقودة وحفظ الموجودة وهي صناعة الطبيب \* وتنقسم الى أقسام  
❦ أحدها بالعقاقير ❦ كالذي يداوى باستعمال الأدوية المفردة والمركبة  
❦ ثانيها بالحديد ❦ كالذي يداوى بالقشط والقطع والكي وأشباه ذلك  
❦ ثالثها بالأغذية ❦ وهو الذي يسوس المريض بالطعمة والاشربة  
❦ رابعها بالدلالات ❦ كالذي يكون خبيراً بالدلالة على الدواء والأمراض  
❦ خامسها بالمعونة ❦ كالذي يخلص من الأوجاع بالمعونة من خارج  
❦ واعلم ❦ ان كل انسان اذا رجع الى نفسه وتأمل أحواله  
بعين بصيرته وأحوال غيره من الناس وجد نفسه في رتبة بشره

فيها طائفة منهم \* ووجد فوق رتبته طائفة هم أعلى بجهة أو جهات \*  
 ووجد دونها طائفة هم أوضع منه بجهة أو جهات لأن العظيم منهم  
 وان وجد نفسه في محل لا يرى لأحد من الناس في زمانه منزلة أعلى  
 من منزلته فانه اذا تأمل حاله وجد في الناس من يفضل به بنوع من  
 الفضيلة \* وكذلك الوضع الخامل يجد من هو أوضع منه بنوع من  
 الضعة اذ ليس في أجزاء العالم ما هو كامل من جميع الجهات \* فانتفاع  
 المرء بالسيرة الصالحة بين هؤلاء الطبقات الثلاث امامع العظماء  
 فليقرب من مرتبتهم وامامع الاكفاء فليفضل عليهم وامامع  
 الأضعفين قليلا فلينحط الى ربتهم

ونقول ان أنفع الاشياء التي يسلكها الانسان فيما تقدم هو ان  
 يتأمل أحوال الناس وأعمالهم وتصرفاتهم مما يشاهد ويسمع ويقسم النظر فيها  
 ويميز بين محاسنها ومساوئها وبين النافع لهم والضار منها ويجتهد حينئذ  
 في التمسك بمحاسنها ليناله من منافعها ما نالهم \* وفي التحرز من مساوئها  
 ليأمن مضارها ويسلم مثل ما سلموا \* وليعلم ان المقصود من العبادات  
 والطاعات والتخلق بجميل الأخلاق انقطاع النفس عن عالم المحسوسات  
 واقبالها على عالم الروحانيات حتى ان الانسان عند الموت يفارق من  
 المنافي الى الملائم \* ومن قصد باستعمال الطاعات والعبادات غير ذلك  
 فقد أحكم العلاقة مع عالم المحسوسات وبالغ في الفرار من عالم الروحانيات  
 فعند المفارقة ينتقل من الملائم الى المنافي نعوذ بالله من ذلك ونسأله

ان ينظمننا على ابتغاء رضوانه ويلم شعثنا بضروب احسانه ■ ويختم  
أعمالنا برحمته وغفرانه \* ويسهل علينا طلاب ما أعده لأوليائه انه  
على كل شئ قدير \*

قد ذكرنا في أول هذا الفصل أن العمل المطلوب من الانسان  
ينقسم الى ثلاثة أقسام وبينها هناك وسنفرد الآن كل قسم وتكلم  
عليه \* وبالله سبحانه وتعالى المستعان \* وعليه التكلان ■ ولا حول  
ولا قوة الا به

### قسم الاول في سيرة الانسان في نفسه

وذلك باستعمال ما قدمنا ذكره من اصلاح أخلاقها وتجويد  
أفعالها واجتهادها في بلوغ الكمال ■

﴿ وفي بدنه ﴾ وذلك بصناعة الطب وتنقسم الى حفظ صحة  
موجودة وارتجاع صحة مفقودة وذلك أن الانسان مضطر الى هذه  
الاحوال مدة حياته وهي

(الهواء) لكونه خلفا لما يتحلل من روحه ومعدلا لحرارته الغريزية  
( والطعام والشراب ) ليصير خلفا لما يتحلل من جسمه  
ويحفظ رطوباته

(والحركة والسكون) ليتصرف في ضرورياته ويستريح وقت حاجته  
(والنوم واليقظة) لاستراحة القوى النفسانية وتتميم الافعال الطبيعية

( والاستفراغ ) لاخراج ما لا حاجة اليه من فضول البدن  
 ( والجماع ) ليقى النوع اذ لا سبيل الى بقاء الشخص  
 وصحة بدنه تحفظ بتعديل هذه الامور  
 ( الكمية ) بان يعدل مقدارها بحسب الحاجة بغير زيادة ولا نقصان  
 ( والكيفية ) بان يختار منها ما هو اوفق وأصلح  
 ( والزمان ) ليستعمل كل حاجة في وقتها وأوانها  
 ( والترتيب ) ليقدم ما يجب تقديمه ويؤخر ما يجب تأخير  
 ( وتدارك الخطأ ) من قبل أن يحدث ضرر أو مرض  
 القسم الثاني في سيرة الانسان

( في المال الذي ) به يمكن الانسان التوصل الى ما ربه  
 ( والزوجة التي ) هي ربة المنزل وشريكة الرجل فيه  
 ( والولد ) وهم الخلف والذرية وهم قوام الانس  
 ( والعبد ) وهم خدم المنزل والقوام به  
 ( والتدبير ) وهو اجراء أموره على الصواب  
 ( أما المال ) فانه لما كان الانسان متقصا دائماً التحلل احتاج  
 الى أن يستمد من الغذاء مكان ما يتحلل منه بالحركة \* ولما افتقر الى  
 الاغذية وجد أعد لها وأرقها له الحيوان والنبات وكلاهما يحتاج الى مراعاة  
 ( أما الحيوان ) فيحتاج الى أن يحفظ ويغذى ويكون من  
 الحر والبرد



( وأما النبات ) فيحتاج أن يزرع ويفرس ويسقى ويربى الى غير ذلك . واحتاج أيضا لجمع الغذاء واتخاذها الى صناعات أخر كثيرة وذلك هو السبب في اتخاذ المدن والممالك . وسنذكره اذا انتهينا اليه في الفصل الثالث من الكتاب فان النجار يحتاج الى الحداد والحداد يضطر الى صناعة أصحاب المعادن وتلك الصناعة تحتاج الى البناء . وكل واحدة من هذه الصناعات وان كانت تامة في نفسها فانها تحتاج الى الأخرى كما يحتاج بعض أجزاء السلسلة الى بعض فوقه الاضطراب الى التعاون والتعاقد والتساعدا ولم تكن حاجة كل واحد منهم في وقت حاجة صاحبه في أكثر الاوقات ليعنوا بالمعاوضة والمقايضة ولم تعلم قيم الأشياء وأجرة الصناعات فاحتيج حينئذ الى شيء يضمن به جميع الأشياء وتعرف قيمها فمضى احتاج الانسان الى شيء مما دفع ثمنه أو وزن أجرته من هذا الجوهر النفيس . فقد بان بما ذكرناه أن من صار في يده شيء من هذا الجوهر الذي سميناه فكان الأنواع التي يحتاج اليها كلها قد حصلت في يده

❖ ويحتاج المال الى أمور ثلاثة ❖

❖ ١ كتسابه ❖

ويجتنب في الاكتساب هذه النقائص

( الجور ) كالبخس في الوزن . والتطفيف في الكيل . والجحود

للحق . والمغالطة في الحساب

( والعار ) كمثل الشتم والصفع والاهانة واحتمال أشباه ذلك  
 طلبا للكسب

( والدناءة ) بأن يترك صناعة آباءه من غير عجز أو ينتقل عن  
 تلك الصناعة الى أدون منها

﴿ وحفظه ﴾

ويحتاج في الحفظ الى هذه الاحوال  
 ( أحدها ) أن لا يكون ما ينفق أكثر مما يكتسب  
 ( ثانيها ) أن لا يكون ما ينفق مساويا لكسبه  
 ( ثالثها ) أن لا يمد يده الى ما يعجز عن القيام به  
 ( رابعها ) أن لا يستعمل ماله في شيء يبطل خروجه عنه

﴿ وانفاقه ﴾

وينبغي أن يحذر في الانفاق هذه الامور  
 ( اللؤم ) وهو الامساك عن الانفاق في أبواب الجميل \* ويؤتى  
 صاحبه من قبل أنه لا يعرف طرق الجميل  
 ( والتقتير ) وهو التضيق فيما لا بد منه مثل أقوات العيال لا مال  
 يحفظ صاحبه ولا بلادة يتمتع \* ويؤتى صاحبه من قبل أنه لا يعرف الواجب  
 ( والسرف ) وهو الانهماك في الشهوات واللذات  
 ( والذح ) وهو أن يتعدى المرء ما يتخذه أهل طبقته مباهاة

( وسوء التدبير ) وهو أن ينفق في غير ضرورة ويهمل الأهم من  
 أموره \* ويؤتي من قبل أنه لا يعرف مقادير النفقة  
 والذي يجب على الإنسان في ماله  
 أن يعرف أبواب الجميل ويرغب فيها ويتغنيها  
 وأن يعرف الحق اللازم ويوجهه على نفسه  
 وأن لا يقصد الانفاق على شهواته ولذاته  
 وأن لا يتعدى ما يفعله أهل طبقته  
 وأن يعرف استحقاق كل حال مما يحتاج إليه  
 وأن يكون انفاقه كراماً لا تبزيراً واسرافاً \* فإذا فعل ذلك  
 نسب إلى كل خلق محمود

﴿ والزوجة تراد لشئتين ﴾

﴿ أحدهما من طريق الرأي ﴾ وذلك أن أكثر اشتغال الرجل  
 خارج منزله فهو مضطر إلى الخروج عنه ولا بدله إذ هو كذلك ممن  
 يحفظه له ويدبر له ما فيه وليس يمكن أن يبلغ أحد من العناية بشيء  
 غيره ما يبلغه بشيء نفسه \* فلما كان الأمر كذلك كان أصلح الأشياء  
 للرجل أن يكون في منزله شريك يملكه كملكه حتى يعني كعنايته ويكون  
 تدبيره كتدبيره \* فهذا هو الباب الذي دعي الرأي إليه ودل عليه الاختبار  
 والغرض من ذلك أمران ﴿

﴿ أحدهما النفس ﴾ وهو صحة العقل وجودته والعمل به

﴿والآخر البدن﴾ وهو صحة البدن والبنية وكمال الاعضاء وبعض  
الحس ومتى خلت من هذين فليس مع سقم البدن وفساد العقل نجاة أصلاً  
﴿الثاني من طريق الطبع﴾

وهو ان الخالق تعالى لما جعل الناس يموتون وقدر بقاء الدنيا  
الى وقت ما جعلهم يتناسلون \* وجعل التناسل من شيء يجتمع  
فيه الحرارة والرطوبة \* فأما الحرارة فلان النشو والنماء والحركة  
لا تكون الا بها

﴿وأما الرطوبة﴾ فلان الانطباع والتصوير على اختلاف مقاديره  
وأشكاله لا يكون الا فيها وليس للرطوبة مع الحرارة ثبات ولا بقاء  
لأن الحرارة تحللها وتفنيها \* فلما كان لا يوجد من كل واحد منهما في  
بدن واحد مقدار القوة التي يكون منها الولد فرقهما في ذكر وأنثى \*  
لان الحرارة في الذكر أكثر والرطوبة في الانثى أكثر \* فاذا القي  
الذكر في الانثى من الحرارة ما قدر الباري عز وجل ان يكون من مثله  
الولد استمدت تلك الحرارة من رطوبة الانثى ما يكون منه تمام الخلقة  
بقدره الله تعالى وتقدس \*

﴿وليس ينبغي ان يكون قصد الرجل من المرأة حسباً﴾  
لكونه يدعو صاحبه الى الاتكال عليه ويترك كثيراً مما يزينه  
﴿ولا مالا﴾ لكونه ينظر الرجل ويفسد حاله هذا مع فضيلة الرجل  
فما ظنك بالمرأة ونقصانها \*



﴿ولا جمالا﴾ لكثرة من يرمقه ببصره فيكون سبباً لفساد صاحبه \*  
فانه متى قصد واحداً من هذه وكان موجوداً عند المرأة رأت أنه قد  
ظفر بغيته منها ولم يبق عليها شيء تتقرب به اليه فقصرت في تدبير منزله  
الذي أرادها له وفسد حاله

﴿وينبغي ان يستعمل صاحب المرأة هذه الاحوال الستة﴾  
﴿الأولى﴾ ان يبدأ في فهمها انه لم يردّها للولد دون العناية بمنزله وتديره  
﴿الثانية﴾ ان يأمرها بحفظ منزله في حضوره وغيته وصحته  
ومرضه وسائر أحواله

﴿الثالثة﴾ ان لا يمكنها من رأس ماله ولا يظهر لها ولوعاً وعشقا مفراطاً  
﴿الرابعة﴾ ان يكتم أسرارها عنها ولا يطعمها في مطاوعته اياها  
ولا يستشيرها \*

﴿الخامسة﴾ ان يقتصر على الواحدة ما أمكن فهو أدعى للنظام  
﴿السادسة﴾ اذا ابتلى بصاحبة ردية فليحتل في الخلاص  
منها أسرع ما يقدر عليه

﴿وأما الولد﴾ فينبغي ان يؤخذ بالأدب من صغره فان الصغير  
أسلس قياداً وأسرع مواتاة ولم تغلب عليه عادة تمنعه من أتباع ما يراود  
منه ولا له عزيمة تصرفه عما يؤمر به فهو اذا اعتاد الشيء ونشأ عليه  
خيراً كان أو شراً لم يكدي ينقل عنه فان عود من صباه المذاهب الجميلة  
والأفعال الحمودة بقي عليها ويزيد فيها اذا فهمها \* وان أهمل حتى

يعتاد بما تميل اليه طبيعته مما أجبل عليها أو عود أشياء ردية مما ليس في طبيعته ثم أخذ بالأدب بعد غلبة تلك الأمور عليه عسر انتقاله مع الذي يؤدبه ولم يكده يفارق ما جرى عليه فان أكثر الناس انما يؤتون في سوء مذاهبهم من عادات الصبا \*

﴿واعلم﴾ ان أصلح الصبيان من كان منهم على الحياء وحب الكرامة ومن كانت له أنفة فاذا كان كذلك كان تأديبه سهلاً \* ومن كان من الصبيان بالضد عسر تأديبه \* ثم لا بد لمن كان كذلك من تخويف عند الاساءة ثم تحقيق ذلك بالضرب اذا لم ينفع التخويف ثم الاحسان اذا أحسن ■

﴿فما يجب ان ينشأ عليه حسن التأديب﴾

﴿جسمانياً﴾ بالفروسية ومشاهدة المعارك والأكل والشرب والنوم واليقظة وسائر الحركات والتصرفات

﴿ونفسانياً﴾ بالنظر في أمور الشريعة وتعليم العلوم والآداب وامداد الرأي بمشورة العلماء وتصفح الكتب والسير

﴿وحسن التشبيه﴾ بتلقين كلام حسن لا فاحش فيه وان يمنع من عور الكلام ولا يمزح ولا يذم

﴿وحسن التربية﴾ باختيار مذهب جميل وعادات مرضية وتغذيته بلبن لا آفة فيه وتحفيظه بقانون الصحة

❦ وللولد حالان حال في صغره عند التربية يؤخذ بهذه ❦

يجب أن يصغر الطعام في عينه ويقبح لديه الشره والنهم  
ويؤمر أن يأكل من بين يديه خاصة ولا ينظر الى أحد من الحضر  
ويعود القناعة بادون الاطعمة ويؤمر بخدمة الناس  
ويجعل طعامه وقت الفراغ من وظائف الاشتغال  
ويجعل عادته السخاء والخدمة ويمنع من التكاسل ويحث  
على النشاط

ويحذر من الاقوال القبيحة كالشتم والحلف  
ويعاقب على الكذب والقحة  
ويغض اليه الذهب والفضة ويمنع من سماع حديث الباه  
ويؤذن له في اللعب اليسير الخالي من السفه  
❦ وحال في بلوغه وقت التأديب يجب أن يؤخذ بهذه ❦  
ينبغي أن يطلب له معلما عاقلا حسن العلم يتدنى به في كتاب  
الله تعالى لا يشغله بغيره

ثم يعلم الكتابة والقراءة ويحرض على تجويد الخط  
ويعرف طرفا من اللغة والنحو بقدر قوته ويعتني بشيء من  
البلاغة والرسائل

ثم يراض خاطره بالحساب والهندسة واستخراج المجهول بالمعلوم

وليعتنى بالفضائل المختارات واعرابها ومعانيها  
 وليشتغل بطرف من الفقه ويطالع كتب الاحاديث  
 ويؤمر مع ذلك باكرام معلمه والمبالغة في خدمته ويعرف حقه  
 فعند ذلك يبلغ الى حال يتناول فيه ما ينفعه ويدفع عنه ما يضره  
 ﴿ وأما العبيد فثلاث ﴾

( عبد الطبع ) وهو الذى بدنه قوى على التعب وليس له في  
 نفسه تميز ولا معه من العقل الا مقدار ما ينقاد لغيره ويقرب من البهائم  
 ( وعبد الرق ) وهو الذى أوجبت الشريعة عليه العبودية  
 وينقسمون ثلاثة أقسام

( الاول يراد للمنزل ) وينبغي أن يكون حسن الوجه جميل  
 الاخلاق لطيف الشكل ذكياً فطنا عاقلاً \* وهذا بمنزلة الخواسب لان  
 الانسان بهم يعرف أحوال منزله

( الثاني يراد للمناولة ) وينبغي أن يكون حراً بالطبع ذا نفس  
 لينة ذليلة وبدن متوسط \* وهذا بمنزلة اليدين لسكونه يتوصل بهما الى  
 أخذ الموافق ومنع المدافي

( الثالث يراد للأعمال الجافية ) وينبغي أن يكون حراً ذا نفس  
 قوية وبدن قوى يواتيه على الأعمال الجافية \* وهذا بمنزلة الرجلين لان  
 بهما وعليهما كل البدن وثقله



( وعبد الشهوة ) وهو الذي لا يملك نفسه لغلبة شهوته وخوابره  
ومن كان كذلك فهو عبد سوء لا ينتفع به

﴿ وأما سيرة المرء معهم واتخاذهم لهم فسنصف ذلك ﴾

ينبغي ان يحفظ عييده كما يحفظ اعضاءه ويفكر لهم في أمرين \*  
﴿ أحدهما ﴾ الجنس الذي يجمعه واياهم ( الثاني ) فيما ابتلوا به  
ويجب ان يفكر في جنسهم وانه لو ابتلى بمثل ما ابتلوا به لأحب  
ان يرزق بمن يلطف به

وينبغي ان يتغافل عن أول زلة ثم يعاتبه على الثانية ثم يحذره  
ثم يندره ثم يعاقبه

وينبغي ان يكون للمالك عند مواليهم مراتب من الاحسان كلما  
أحسن أحدهم رفعه

وأن يجعلهم أقساما ويرتبهم مراتب يعرف كل امرئ منهم مقامه  
وأن يكون غرضه من الرياسة عليهم ان تكون خدمتهم محبة  
لاخيفة وطاعتهم رغبة لا رهبة

وينبغي أن يستقصى عليهم في الخدمة وينيلهم في نضاعيف  
الخدمة حظا من الراحة

ويجتهد في قضاء حقوقهم المتقدمة بقسط من النفع الذي  
لا يضر بالموالي ■

وأن يلقي بحبيثهم بالبشر ويقابلهم بالاكرام ويدّر عليهم رزقهم  
على عادة العبيد والعامه أيضا ■  
وينبغي أن يستخلص العامة لسلطانهم أيضا أولا ويحتمهم على  
طاعته ثم بعد ذلك لنفسه ■

﴿ التدبير وهو على ستة أنحاء ﴾

﴿ اتخاذ الحرف ليقم منها معاشه وما يحتاج اليه ﴾

وينبغي أن لا يدنس عرضه بصناعة ذنية وإن كانت حرفة آباءه  
وينبغي أن يعتنى بما كان أعم نفعا وأشرف عند الخاصة والعامة  
وليجهتد في الاحاطة بجزئيات صنعه وكيالاتها ليتقدم فيها ويبلغ غايتها  
﴿ والقنيات ليستعين بذلك على سائر أموره ﴾

وأشرفها النفس الكريمة والاخلاء الافاضل ثم الضياع والعقار وكل ما  
ثمرة أشرف وليختار منها ما قرب من العمران وبعد من جوار المتغلبين  
﴿ واستعمال الآلات لدوام حاجته اليها واضطراره ﴾  
وينبغي أن يكون مسكنه بين أقوام صالحين وسطاً في العمران  
لا يضيق على رحله

وينبغي أن لا يخلي وطنه مما تكثر حاجته اليه ولا يستكثر وإن  
زاد مكسبه فليكثر من التجميل وزينة البيت

﴿ والآداب المستعملة ليحسن حاله ويستقيم عيشته ﴾

منها ما يستعمله الانسان في خلوته عند طعامه

ومنها ما يستعمله في خطابه وعشرة أصدقائه  
ومنها ما يستعمله مع العظماء وقد بينا ذلك  
﴿ والاعراض النفسانية ليروض بها نفسه كما يروض بالحركة بدنه ﴾  
وينبغي أن لا يجزع ولا يحزن على ما يفوته من الحسيات  
وينبغي أن لا يفرح بأمور سريعة الانتقال عنه ويعلم أن السرور  
الدائم في الآخرة فيطلبه

﴿ النحو السادس طلب المرتبة التي تخص كل انسان ﴾

﴿ وهي على ضربين المرتبة الخاصة والمرتبة العامة ﴾

﴿ والخاصة على ثلاثة أنواع ﴾ الرياسة السلطانية — ورياسة الرعاية  
والواسطة بينهما — والرياسة السلطانية صنفان رياسة الملك وسند كرها  
في الفصل الرابع من الكتاب ان شاء الله تعالى \* ورياسة الحشم وهذه  
على ضربين \* رياسة صاحب القلم \* ورياسة صاحب السيف \* والأولى من  
هاتين \* تحصل بكمال الأدب من الخط والبلاغة وحذق صناعته التي  
يقصدها ومعرفة رياسته واجزائها على الترتيب \* والثانية من هاتين أيضاً \*  
تحصل باستعمال الفروسية والاسلحة وبمباشرة الحروب والوقائع  
واظهار الشجاعة \* وأما رياسة الرعاية فهي صنفان رياسة الدهاقنة ورياسة  
العلماء \* والأولى من هاتين \* تحصل بكثرة الاطعام وقضاء الخوائج وبذل  
المال وبالاهتمام بأحوالهم واظهار النصيح والثقة عليهم \* والثانية من  
هاتين أيضاً \* تحصل بثلاثة أسباب بعنايته أولاً بجمع العلوم وحفظها

ثم ان يبدأ بالاحمد منها عند الجمهور كالخط والفقہ ثم ان يتبع ذلك  
 باظهار الورع والدين والخير \* وأما الوساطة بينهما فكرياسة القضاء  
 وتحصل باسباب ثلاثة بمعرفة العلوم الشرعية وأحكامها وبصرف العناية  
 الى أرباب الدعاوى واليانات وبأن يحضر مجالس القضاة دائماً ليعرف  
 أحوالهم \* فهذا هو اجمال الكلام على تقسيمات المرتبة الخاصة \* وأما العامة  
 فنوعان مرتبة التجار وأهل المناصب ومرتبة السوق والجمهور \* والأولى  
 من هاتين \* تحصل بجمع المال من أحسن وجوهه والاكتساب الدائم  
 المعتدل \* باظهار العدل في المعاملات والانصاف من نفسه واظهار  
 السيرة الحسنة ومعاونة الاصحاب \* وأما الثانية من هاتين \* فهي أدنى  
 المراتب وهي مبدولة لكل دني النفس

\* فهذه مراتب الناس وكل واحد منها يطلب على قدر همته وآلته وتمكنه \*  
 \* فصاحب القوة النطقية \* أعنى من كانت هي الغالبة عليه يطلب  
 شرفها في العقد وأحمدها عاقبة \*

\* وصاحب القوة الغضبية \* يطلب أكثرها غلبة للناس وأعمها رياسة  
 ولو قبح وجهه

\* وصاحب القوة الشهوانية \* يطلب أكثرها نفعا وأجابا راحة وألذها  
 ولو كانت من أخس الوجوه

\* القسم الثالث في سيرة الانسان مع أهل نوعه وهي على ثلاثة أنواع \*  
 سيرته مع من فوقه — وسيرته مع ا كفائه — وسيرته مع من دونه



﴿فاما سيرته مع من فوقه﴾ فهي على أربعة أقسام لان الاعلى  
اما الآباء — أو المعلمون — أو الرؤساء — أو الملوك وعلى الانسان  
لكل من هؤلاء خصال واجبة

﴿فعليه نحو الوالدين﴾ أن يعتقد حرمتها اذ توليا ولادته وتربيته  
وحراسته من الآفات حتى بلغ وأن يلقاها بالخضوع معظما ومبجلا  
وأن يعينهما على مطالبهما مساعدا لهما بماله ونفسه وبدنه وجاهه \* وان  
لا يلاحهما في أمر ولا يخاصمهما ولو أذياه \* وأن لا يقطع عليهما  
حديثا ولا يداخلهما في كلام \* والا يظهر منهما شكوى ولا يعصيهما  
في أمر \* والا يجلس وهما قائمان بل الواجب العكس \* والا يستبيح  
خدمتهما له ولا يتصدر في مجالسهما

﴿وعليه نحو المعلمين﴾ أن يعتقد فضلهم وأنهم أفضل من الوالدين  
لان الوالدين سبب نشوه \* وأما المعلمون فهم سبب حياة نفسه العاقلة  
وجوهر النفس أشرف فهم ان لم يزيدوا شرفا على الوالدين فلا ينقصون  
عنهما فان لم يعتقد ذلك ولم يعمل على موجبيه كان ظالما لهم وغير  
أهل لما أوصلوه اليه \* والا يجري المعلمين كلهم مجرى واحدا فانهم  
يختلفون \* ونعني بهم الذين غرضهم تربية النفوس واصلاحها \* وأن  
ينظر اليهم عند احتياج أحد منهم \* وأن يقوم بقضاء حقوقهم مبالغا في  
خدمتهم \* والا يكره ما يلقي منهم من الغلظة في التأديب  
﴿وعليه نحو الرؤساء﴾ أن يكون بينه وبين الرئيس ملازمة دائمة

لما هو بصدده \* وأن يواظب على ما فوض اليه من أمره ويشكره على ذلك سرّاً وجهراً \* وأن يمدح فعله ويحسن ما يأتيه ويكتم أحواله ظاهراً وباطناً \* وإذا عرض أمر مستقبح لا يعلم مسنده فلا يسنده اليه \* وأن يجتهد في الانتفاع به ولا يظهر الاستغناء عنه \* وأن يحذر الشكاية والتألم ان لحقه ملال وضجر \* وأن يعلم أن الرئيس كالسيل المنحدر عن الربوة ومتى عارضه وقابله أهلك نفسه \* وأن يريه وجه الصلاح لا في مظهر الامر والنهي بل بالاشارة متى ما أمكنه ذلك \* وأن يعتقد وجوب نصحه له والاجتهاد في ذلك

﴿ وعليه نحو الملوك ما تتضمنه الجمل الآتية ﴾ ينبغي للداخل على الملك أن يسلم قائماً على نعله فان استدناه قرب منه فقبل الارض وتمحى عنه \* وينبغي الا يبدأ بكلام دون أن يسأله \* وأن يجيب اذا سأله بخفض صوت فان سكت الملك فلينهض وان كان له طريقان عدل عند خروجه عن نظر الملك ثم يعود اذا طلبه باذن ثان \* ولا يطيل الجلوس \* وينبغي أن يبسط في مطعمه ومشربه بحضرته \* والا يرفع صوته \* والا يحرك شيئاً من أعضائه في حضوره \* والا يكثر الالتفات والا يقطع حديثه بكلام له وان كان حسناً \* والا يضحك عند حديثه ولا يظهر التعجب منه ولا يعيد عليه حديثه له الا ان استعاده منه وان يخدم الملك بالنصح والوفاء وترك الدالة وان قطع الملك الحديث لشغل عرض \* فليقطع خوفاً من أن يحوجه الى الاصغاء وهو يريد شغلاً آخر

فمن سلك هذا السبيل في السير مع اولئك كلهم كان جديراً بالسلامة  
ونيل الخطوة ودرك البغية واصابة الامنية وجميل العافية

﴿ وأما سيرته مع أ كفائه وهم ﴾

أما اخوة — وأما اصدقاء — وأما أعداء — وأما متوسطون فكما يأتي

﴿ أما الاخوة ﴾

فليس جعل الاختيار في اتخاذهم اليه حتى يختار الافضل فالأفضل  
لكنه على حسب ما يتفق له لكون ذلك الى غيره ■ ويجب ان يسير  
معه بهذه السيرة

يجب ان يحافظ على مراتب الاخوة وينزل كل واحد منهم  
منزله التي يستحقها

ويجب ان يخاطب كلا منهم على قدر عقله وعمله وفضله ومحلّه  
من السلطان

ويجب ان يتخذ من كان منهم ذا حظ وسعادة كالوالد وينزله  
منزلة الرئيس

وان كان مساوياً له فينزله منزلة نفسه ومن كان صغيراً أو دونه  
في العقل والتدبير منزلته الولد

وان يحسن الى سائرهم اذا أمكنه ولا يغفل عن خدمتهم  
وقضاء حقوقهم

وقد ذكرنا ما يجب على الانسان في باب الوالد والولد وسيرته معهم

﴿ واما الاصدقاء فهم نوعان ﴾

﴿ اصدقاء مخلصون - واصدقاء في الظاهر ﴾

( اما الأولون فسيرته معهم على هذه الآداب )

ينبغي ان لا يؤاخذهم بالتقصير ولا يجازيهم عليه ولا يعاتبهم  
عتاباً مفرطاً \*

وليدم ملاطقتهم ويتعهد أسبابهم ويهد ما يستحسنه اليهم \*  
ويجتهد في الاستكثار منهم فان الصديق زين المرء وعضده  
وناصره \* ومذيع فضائله \*

وأفضل ما استعمل المرء مع أصدقائه مواساته لهم بما يمكنه \*  
وليتقداقاربهم وعاياهم اذا ماتوا فان من فعل ذلك رغب في  
صداقته كل أحد \*

وينبغي ان يبدأهم بالبر ولا يحوجهم الى مسألة ويسأل عن  
غاب ممن حضر \*

﴿ واما الآخرون فسيرته معهم على هذه الآداب ﴾

ينبغي ان يعاملهم ويحسن اليهم ولا يطلعهم على شئ من  
أسراره وعيوبه \*

وان لا يلقى اليهم خواص أحاديثه وأحواله ولا يحدنهم بنعمه \*  
وان يجتهد في استمالتهم والصبر معهم ويعاملهم بحسب الظاهر \*  
وليعلم ان أول الاشياء على صدق الاخاء تعهد أحوال الاصدقاء \*



وينبغي ان يتعهد حال من غاب منهم ويسأل عنه بحضور الباقين  
ليستميلهم بذلك \*

وينبغي ان يتقبل منهم كل مستصلح الى أكرم مرتبته ليجتهد  
الباقون في محبته ■

❦ ويجب ان يختار من الاصدقاء طبقات أربع ❦

أهل علم وتدين وحكمة وعقل يفيدونه ويقوون قوة تميزه وعلمه ■  
وأرباب محادثة طيبة في سائر خلواته ويفزع اليهم عند كربه  
والضجر من أعماله \*

وأهل شرف يستعين بجاههم في حوادث زمانه التي لا يخلو منها \*  
وأهل ثروة يستعين بهم في الهم والغم والعوارض التي يقصد  
لم شغلها وخير هيفها \*

❦ وأما الاعداء فهم على ضربين ❦

(صنف هم ذوو الأضغان والاحقاد وسيرته معهم مؤسسة على هذه الواجبات)

ينبغي ان يحترس كل الاحتراس ويستطلع أخبارهم \*  
ومهما وقف على تدبير أو مكر لهم قابله بما ينقضه عليهم \*  
وليكثر النكاية منهم الى الولاية وغيرهم لئلا تنجع فيه مكائدهم \*  
وكل من يئس من صلاحه وتيقن سوء طبعه فليتهز الفرصة في  
أذاه اذا أمكن لئلا يظهر ذلك فيفسد حاله ■

﴿ وصنف هم الحساد ﴾ وسيرته معهم على هذا ﴿

- ينبغي ان يظهر ابدا ما يغيظهم وما يؤذيهم
- وليحذر من دسائسهم ويحتال لظهور حسدهم
- وليعرفهم ما هو فيه من النعم ليموتوا بغيظهم
- ويجب ان يزداد فضلا الى فضله ﴿ فقد قيل
- ﴿ من أزداد فضلا زاد حاسده غما ﴾

﴿ وأما المتوسطون فهم على أربعة أنواع ﴾

﴿ صالحاء — ونصحاء — وسفهاء — ومنافسون ﴾

- ﴿ أما الصالحاء ﴾ فهم ناس يتبرعون باصلاح الناس
- ويجب مدحهم أبداً على فعلهم ويجتهد في التشبه بهم في سائر أحواله
- وسيرتهم مرضية عند أكثر الناس ومن سار بها عرف بالخير
- وحسن النية

﴿ وأما النصحاء ﴾ فهم المتعاطون النصيحة

- ويجب ان يستمع الى قولهم ولا يعجل الى قبوله الا بعد التأمل
- وليعرف أغراضهم ومقاصدهم ويقف على حقيقة مرادهم
- وليظهر لهم الطاعة والقبول لما يلقون اليه ليستديم صحبتهم
- ﴿ وأما السفهاء ﴾ فهم أراذل الناس

■ ويجب ان يستعمل معهم الحلم ولا يواتيهم بما هو فيه من السفه

وان يتلقاهم أبدا بسكون ليعرفوا قلة مبالاته بحالهم فلا يؤذوه ■  
 فان تلقوه بالشتم والسفه تلقاهم بالمحقرة وقلة الاكتراث ■  
 ﴿ وأما المنافسون ﴾ فهم ذوو طباع ليست بحيدة

ويجب على المرء ان يقابلهم بمثل فعلهم لانه ان تواضع لهم استضعفوه  
 فان تكبر علموا ان الذنب في ذلك لهم فيلقوه بالتواضع ■

﴿ وأما سيرة الانسان مع من دونه فهي على هذا المنهج ﴾

﴿ متعلمون — ومحتاجون ﴾

﴿ أما المتعلمون فهم على ثلاثة أضرب ﴾

﴿ الضرب الأول ذوو الطباع الجيدة ﴾

وينبغي ان لا يدخر عنهم شيئا من العلوم بل يوصل ذلك اليهم أولا  
 فأولا وليعرف أقدارهم وأذهانهم ليوصل الى كل واحد منهم بقدر استحقاقه

﴿ الضرب الثاني هم البلاء ﴾

وهم الذين فيهم دنيء ذكاء ولا ترجى براعتهم فليحملهم على  
 ما هو أعود عليهم ليكتسبوا به ما ينفعهم \*

﴿ الضرب الثالث ذوو الطباع الردية ﴾

وهم الذين قصدتهم بالعلم استعماله في الشره وفيما لا يجب  
 فينبغي ان يحملهم على تهذيب الاخلاق وازالة ذلك من نفوسهم  
 وان لا يعلمهم شيئا من العلوم النافعة الا بعد معرفة صلاحهم

﴿ واما المحتاجون فهم أيضا على ثلاثة أضرب ﴾

﴿ الضرب الأول الملحون ﴾

وينبغي ان لا يعطيهم ولا يئذل لهم على إلحاحهم شيئا وليزجرهم عنه فان علم صدق حاجتهم اسعفهم \*

﴿ الضرب الثاني الكاذبون فيما يدعونه ﴾

وينبغي ان يميز بينهم فمن كان كذبه لضرب من التدبير فليواسه ولكن مواساته لهم وسطا من غير منع ظاهر ولا بذل تام \*

﴿ الضرب الثالث الصادقون فيما يظهرونه ﴾

ويجب ان يواسيهم بما يقدر عليه ويتهيا له ولا يجبههم \* وليجعل احسانه اليهم بما لا يخل بأحوال نفسه ولا يضيق عليه \*

﴿ ويجب على العامل بهذه السيرة العقلية مراعاة هذه الاحوال ﴾

( الأول ) أن يعلم بأنه حق على المرء ان ينظر الى محاسن الناس ومساوئهم ليجتذب المنافع اليه

( الثاني ) أن يوظف الأمور وظائفها ويجعل بين طبقاتها حدودا

يظهر له بها الفرق بينها

( الثالث ) أن يأخذ نفسه بتأديبها في احياء علم ما علم بالعمل

واستجلاب علم ما جهل بالتعلم \*

( الرابع ) أن لا يكون تأديبه لنفسه في وقت واحد فانه واجد

في كل حين موضع تأديب \*



(الخامس) ان يعلم ان منهاج التأديب ايقاظه نفسه ثم لا يمنعه  
عصيانها من ادامة ايقاظها ■

(السادس) ان أول ما يأخذ نفسه به اذا همت ببعض الاجابة  
اعطاء الدين حقه واشعارها حظها \*

(السابع) احياء الحزم عند المكاره والصبر عند المصائب  
والكظم عند الغضب والوقار عند المستجهلات

(الثامن) صحبة الملوك بكمائن السر وبارشاد الاعمال وتقرير  
الافعال وتسديد الاقوال والملازمة

(التاسع) تعهد الاخوان باحياء الملاطفة والاستكثار من فوائد  
الاخوان ثم حفظ اخوان الاخوان

(العاشر) تعهد أهل المكاسرة المتشبهين بالاخوان بالصبر  
عليهم اما طمعا في تحويل ذلك صدقا أو اتقاء عاديتهم

(الحادى عشر) يواسيهم ويمتنحهم بالحفظ عند الغيب وعند  
الزمانة بجبر الكسر والضعف وعند الحاجة بقضائها

(الثاني عشر) تعهد الصلحاء بالمصافاة والنصحاء بالخلوة والألفاء  
بالاكرام والخاصة يخصصهم بمنزلة نفسه

(الثالث عشر) اسعاف ضعفاء ذوى الرحم بالرحمة وأقويائهم بالتعليم

وأكابريهم بالاحسان وأرداهم بالمداواة

(الرابع عشر) مقابلة الاعداء بالأذى مع التمكن وذوى التنصل  
بالمغفرة وذوى الاعتراف بالارافة

(الخامس عشر) ملاقة ذوى الاغتيال بالمناقضة والحساد بالمغاظة  
وأهل الموائبة بالوقار

(السادس عشر) لقاء أهل المشاتمة بالمحقرة وأهل المنافسة بالمكابرة  
وذوى الملامدة بالاحتراس

(السابع عشر) أن يأمر في الشبهات بالكف والمجهودات بالارجاء  
والواضحات بالعزيمة والمستريات بالبحث

(الثامن عشر) تعهد الجيران بالرفق والصاحب بالمطاوعة والزائر  
بالتحفة والصديق بالهدية والاكرام

(التاسع عشر) أن يفرق بين خيار الاخوان وشرارهم ونافع  
الروضاء وضارهم ليميل الى ما كان أعود عليه

(العشرون) أن يتعهد المعيشة والحرفة التي يحترف بها ليتوفر  
كسبه وينمو ماله ويحسن حاله وينتظم

❦ الفصل الرابع في أقسام السياسات وأحكامها ❦

اللهم انا نحرص على بلوغ الغاية مع طول المشقة \* ونشج على  
زمان العمر لقصر المدة \* ونوقظ أنفسنا على الدوام من سنة الغفلة \* ونخرجها  
أبدآ الى حسن الفعل من قببح العطلة \* ونتقرب اليك بالتباعد من الهوى  
ونسترىح اليك من تعب البصيرة من العمى

اللهم فاعصمنا من مكاييد الشيطان \* ولا تكننا الى النفس الامارة  
بالسوء \* وبلغنا الدرجة العليا برحمتك \* والسعادة القصوى بجودك وراقتك  
انك على ما تشاء قدير

وقد قدمنا في الفصل الثاني من كتابنا هذا ذكر الاخلاق وعللها  
واسبابها واختلاف جواهر الناس فيها \* ودللنا على الجميل منها ليتبع ونهبها  
على القبيح منها ليجنب \* وأوضحنا أقسام الفضائل وحثنا عليها \* وبيننا  
أجزاء الرذائل وحذرنا منها \* فمن وفقه الله تعالى للعمل بما تضمنه  
فقد ظفر بجميل الذكر في الدنيا وفاز بجزيل الأجر في الآخرة

ثم ذكرنا في الفصل الثالث أقسام السيرة العقلية وفضائلها \* وفصلنا  
فيها ما أجمل المتقدمون من أنواع العلوم الواجب على الانسان معرفتها  
والعمل بها وهي السيرة التي من سلك سبيلها وساس بها نفسه وبدنه  
ومنزله ومعاشه نجا من الشرور الدنيوية ونهيا لاكتساب الفضائل  
الأخروية \* واذ قد أتينا على ما أردنا بيانه وتفصيله مما قدمنا ذكره \*  
فلنورد الآن في هذا الفصل وهو الرابع ذكر السبب الموجب لانتخاذ  
المدن والداعي الى اقامة السياسة في العالم \*

﴿ فنقول ﴾ ان الذي حدانا الى وضع هذا الفصل وايداعه الكتاب  
بعد كماله معان \* منها ان الله جل جلاله لما خص الملوك بكرامته ومكن  
لهم في بلاده وخولهم عباده أوجب على علمائهم تبجيلهم وتعظيمهم  
وتوقيرهم كما أوجب عليهم طاعتهم \* فقال تعالى ( وهو الذي جعلكم

خلائف الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات) وقال تعالى (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) ومنها ان العامة وبعض الخاصة تجهل الأقسام التي تجب للملوكها عليها وان كانت متمكنة بجملة الطاعة \* ومنها السعادة العامة في تبجيل الملوك وتعظيمها وطاعتها \* فاختصرنا من الأدب على ما نجعله قدوة لهم واماماً لتأديبهم \* ولنا في ذلك أجران أما أحدهما فلما نهينا عليه العامة من معرفة الخاصة — وكذا الآخر فيما يجب علينا من تقويم كل مائل ورد كل نافر اليها

﴿ ولما كان الانسان مفتقراً الى هذه الأمور غير مستغن عنها وهي ﴾

﴿ الغذاء ﴾ ليجمعه خلفاً لما يتحال من بدنه بالحركة والريضة

﴿ واللباس ﴾ ليدفع عن نفسه ألم الحر والبرد والرياح

﴿ والمسكن ﴾ ليصون نفسه ويحرسها من تطرق الآفات

﴿ والجماع ﴾ ليبقى به النوع اذ لا سبيل الى بقاء الشخص

﴿ والعلاج ﴾ لتغير الكيفيات التي فيه ولما يناله من تفرق الاتصال

احتاج (١) حينئذ الى الصنائع والعلوم التي تعمل بها هذه الاشياء \*

ولما كان الانسان الواحد لا يمكنه أن يعمل الصنائع كلها افتقر

بعض الناس الى بعض \* ولحاجة بعضهم الى بعض اجتمع الكثير

منهم في موضع واحد \* وعاون بعضهم بعضاً في المعاملات والاعطاء

فأخذوا المدن لينال بعضهم من بعض المنافع من قرب لأن الله عز

(١) قوله احتاج حينئذ جواب لما



وجل خلق الانسان بالطبع يميل الى الاجتماع والانس ولا يكتفى الواحد  
من الناس بنفسه في الاشياء كلها \* ولما اجتمع الناس في المدن وتعاملوا  
وكانت مذاهبهم في التناصف والتظام مختلفة وضع الله لهم سننا وفرائض  
يرجمون اليها ويقفون عندها \* وانصب لهم حكاما يحفظون السنن  
ويأخذونهم باستعمالها لتنظم أمورهم ويجمع شملهم \* ويزول عنهم  
التظام والتعدي الذي يبدد شملهم ويفسد أحوالهم ■

ولما كان الشر يدخل على الانسان من وجوه يأتي ذكراها جعل  
له ما يتحفظ به من وقوع الشر \* وما يدفعه ويداريه اذا وقع وهي  
﴿ اما من نفسه ﴾ ويدفع ذلك بسلوك الطريق الحمودة وضبط  
النفس واستعمال العقل في كل الامور

﴿ واما من أهل مدينته ﴾ ويدفع ذلك باستعمال الشرائع والسنن  
الموضوعة لهم واصلاح الكفاة

﴿ واما من أهل مدينة أخرى ﴾ ويدفع ذلك بالأسوار والخنادق  
والحراس ثم اذا وقع بالمحاربة والقتال

فقد تبين بما ذكرنا ان الناس مضطرون الى تدبير وسياسة وأمر  
ونهي \* وان المتولين لذلك ينبغي أن يكونوا أفاضلهم فان من نهى  
عن شيء أو أمر بشيء فالواجب ان يظهر ذلك في نفسه أولا ثم في  
غيره \* ولأن كثرة الرؤساء تفسد السياسة وتوقع التشبث \* احتاجت  
المدينة أو المدن الكثيرة أن يكون رئيسها واحداً وأن يكون سائر من

ينصب لتمام التأثير والسياسة أعوانا سامعين مطيعين منفذين لما يصدر  
عن أمره حتى يكونوا كالأعضاء له يستعملهم كيف شاء ويكون كالخاضر  
لجميع عمله بحضورهم وانفاذهم أمره ونهيه وانما اضطر العالم الى سائس  
ومدبر ليدفع عنهم الاذى الواقع على بعضهم من بعض كما قدمنا حتى  
يقصد كل أحد منهم الصناعة التي ينتحلها لمصلحة نفسه ومصلحة غيره  
من يحتاج اليها ولا يعوقه عنها عائق فيتم بذلك تعاوضهم وتعاونهم على  
مصالح عيشتهم واستقامة أمورهم ■

ولنبتدى الآن بذكر أركان المملكة ثم نتبع ذلك بما يجب على  
الملك الفاضل وما يضطر الى استعماله واتخاذ من الاتباع والأعوان  
لقيام المملكة وحراستها ودوامها ونذكر صفاته وصفات كل من أعوانه  
على التفصيل وما يجب على كل منهم وله والله الموفق للصواب ■

### ❦ أركان المملكة أربعة ❦

❦ الملك — والرعية — والعدل — والتدبير ❦

❦ فالملك ❦ مضطر الى ستة آلات ■

( الأولى ) الابوة وهو ان يكون من أهل بيت الملك قريب

النسب ممن ملك قبله وذلك سبب الاتفاق عليه

( الثانية ) الهمة الكبيرة وحصول ذلك بتهديب الاخلاق النفسانية

وتعديل القوة الغضبية وذلك لا يكاد ينال الملك الا به

( الثالثة ) الرأى المتين وحصول ذلك بالبحث والنظر في تدابير  
السلف وأخبارهم وتجارهم وذلك لان ما من أمر الا وهو معرض لمكيدة  
( الرابعة ) المصابرة على الشدائد وحصول ذلك وتمكنه منه باظهار  
الشجاعة والقوة واستعمالها وبذلك يستقيم له أمر الملك وقهر الاعداء  
( الخامسة ) المال الجم وحصول ذلك له باستعمال العدل في  
الرعية ودوام العمارة وبه قوام المملكة ودوامها

( السادسة ) الاعوان الصادقون وحصول ذلك بالتلطف بهم  
ودوام الالتفات والاكرام وبهم يشتد عضد الملك ويقوى قلبه  
ويخلصه من السياسات خمسة أضرب

الضرب الأول سياسة نفسه وينبغي ان يقسم نهاره أقساما  
( فأوله ) لذكر الله تعالى وشكره ( وصدرة ) للنظر في أمر الرعية  
( ووسطه ) لأكله ومنامه ( وطرفه ) لذاته ولهواته \* وان يكون  
عالماً بالحكمة أو طالباً محباً لها \* فقد سأل الاسكندر حكيماً من يصلح  
للملك فقال له اما ملك حكيم أو ملك ملتمس للحكمة \* وان يودع  
قلوب رعيته آثار عدله واحسانه فقد قال حكيم \* قلوب الرعية خزائن  
ملوكها فما أودعت من خير أو شر فهو فيها \* وينبغي ألا يفرح اذا  
مدح بغير ما فيه ولا يحزن اذا عيب بما ليس فيه \* والأى يجزعن مما  
لا بد منه ولا يأتي الأمر في غير حينه \* ويجب ان يحافظ على الشكر  
ويحرص على الاحسان \* وينبغي ان يكون جيد الحس والتخمين

ولا يغيب عنه حال من أحواله \* وان يجعل الحق والعدل أمامه  
ويمثل ما يأمرانه به \* وان يقابل الخطأ من الناس بالصواب الذي  
في جوهره

الضرب الثاني سياسة بدنه \* وينبغي ان يقهر شهوته فان من  
كان عبدها لا يستحق الملك \* والا يطلق لنفسه من الشهوات الا  
ما كان جميلاً \* وأن يكون معرى من الشر متوسطاً بين شراسة الاخلاق  
ولينها \* وان لا يكون كسلاً ولا بطي الحركة ولا متغافلاً \* والا يعرف  
أحدًا مبيتة ومنامه \* وأن يكون شديد القوة عالماً بالفروسية \* وان  
يكون حسن الصورة مقبول الشكل \* وان يكون كامل الاعضاء تامها  
متمكناً من الحركة \* وان يترك الملك لمن يأتي بعده أعمر مما تسلمه \*  
والا يركب قبيحاً ولا مائماً ولا يتكلف مالا يضره تركه \* وان  
يتصفح في ليله اعمال نهاره فان الليل أجمع للخاطر وان يقدم مصالح  
ما يتقلده على مصالح نفسه لعود صلاحه اليه

الضرب الثالث سياسة خاصته \* وهم اما سائسوا المملكة كالوزير  
والكاتب والعامل \* واما سائسوا بدن الملك كالطبيب والمنجم  
وصاحب الطعام \* واما ندماءه وأصحاب خلوته وعليه في جملتهم ان  
يرسل العيون عليهم سراً وجهرًا ليعرف أخبارهم وأسرارهم \* وان يرفق  
بهم ويحميهم كما يحمي نفسه ولا يؤاخذهم بتقصير ما لم يضر \* ومن



تأكدت حرمة منهم رفع منزلته ورعى حقه حاضراً وغائباً \* وينبغي  
 ألا يقبل فيهم قول ساع الا بعد التحقيق واليقين له \* وان يراعى  
 مراتبهم ولا يقدم أحداً منهم الا بقدر حاله لئلا يسخط الباقين \*  
 ويجب ان يحسن الى الطيب احساناً كثيراً فانه أمينه على نفسه \*  
 وان يتخير جلسائه وقدمائه من أعقل الناس وأعلمهم ويقوم بمصالحهم  
 اتم قيام لينتفع بهم في خلوته

الضرب الرابع سياسة جمهور الرعية \* وعليه ان يجتهد في  
 استمالة قلوبهم اليه وجعل طاعتهم رغبة لارغبة \* وان يتدبّر بالنفقة  
 عليهم ثم باطاعتهم في الرفعة لديه وقرب المنزلة \* وان لا يغفل عن  
 البحث عنهم بلطف الحيل حتى يقف على أسرارهم \* وان يجعل  
 محبتهم له اعتقاداً دينياً لا طمعاً في اعراض الدنيا \* وان يعرف أكثر  
 أخلاق رعيته ليؤهل كلاهما يصلح له من الولايات \* وان يعرف  
 أخبار مجاوريه من الملوك وان يشحن ثغوره بالرجال \* وأن يتعهد جنده  
 بجوازهم ولا يحوجهم الى رفع قضية أو شكوى \* وان يسمع قول  
 القائل أو المقول فيه ثم يعاقب الباغي \* وان يخلع على من أدخل عليه  
 سروراً لينتشر الذكر الجميل \* وان يتفقد عمارات بلاده وأسعار أهلها  
 وأحوال أقواتهم \* وان لا يخلى الرعية من وعد ووعد وإيقاع وإنجاز  
 ورجاء وخوف \* وان يكون أثر الاشياء عنده بسط الخير للناس  
 وتعميمهم بفضله \* وان لا يجمع المحسن والمسيء في منزلة واحدة

لئلا يزهد أهل الاحسان في أحسانهم • وليحسم أسباب التنازع ولا  
يسهل لهم التحزب لئلا يشنت الكلمة • وان يثنيهم عن اعتقاد رياسة  
غير رياسته ليرجع الامر بأسره اليه • وان يعمم سياسته سائر أهل  
مملكته ولا يعاتب على الذنب الصغير ويعفو عن الكبير •

الضرب الخامس سياسة الحروب • وينبغي ان يعلم حال العدو  
في كل ساعة ولا يغفل عن أمره — وان يكتم أخباره عن عدوه بكل  
وسيلة تمكنه ويسترها عن يخاص سريره — وان يبذل المال العظيم  
في مخادعة العدو ومخادعة أصحابه واستمالتهم — والا يثق بمستأمن  
جهة العدو الا بعد خبرة تامة بحاله وبصفاء نيته — واذا قوى عدوه  
واستظهر فالصواب ان يستكثر ويلقاه بنفسه بعد احكام أمره — وان  
كان دونه فليخرج اليه من يثق بياسه وشجاعته ونجدته ونجابهته — وان  
يجعل في مقدمة عسكره من الأمور المزعجة ما يذهل أصحاب العدو •  
وان يحتال في ايقاع العذاب بهم اما بقطع المياه عنهم أو القناطر أو بالنار وان  
يجعل على كل عدة معلومة من عسكره رئيسا من شجعانهم ومجربهم •  
وان يتخذ كميناً ولا يهمل خبره ويحذر مع ذلك كمين الأعداء ولا يستصغر  
عدوه بل يقابله بما يقابل الامر العظيم اذ لا معول على ريب الزمان •  
وان يجعل المحاربة آخر حيلة فان النفقة فيها من النفوس والأموال  
وفي غيرها من المال فقط فان افادت الحيلة ربح ماله وحقق دماء جيشه

وان أعيت حارب بعد ذلك \* واذا تمكن من العدو فليناد في الناس  
بنشر العدل والامان من القتل \* وان يقسم الغنائم على أصحابه ويرضيهم  
بقدر الامكان \* ويقدم من يجب تقدمه \* وان يتبع بعد ذلك الراجيف  
حتى ينتهي الى متنها فيعاقب مخترعها

﴿ ويجب على الملك ان يحترز من هذه الخصال ويتوقاها ﴾

﴿ الحرص — والعجب — والذم — واتباع الهوى — والتواني ﴾

( وأسباب الذم ثلاثة )

اما كريم قصر عن قدره فاحتمل لذلك صعباً

أولئيم بلغ ما لا يستحق فأورثه ذلك بطراً

أورجل منعه حقه من الانصاف

ويجب عليه ان لا يغضب لأن القدرة من وراء حاجته

ولا يحلف لانه لا يقدر أحد على استكراهه

ولا يبخل لأنه لا يخاف الفقر

ولا يحقد لأن حضرته تجل عن المجازاة

ولا يلعب لأن اللعب من الفراغ ولا فراغ له

ولا يخاف لان الخوف من عمل الجهال

ولا يحسد الا على حسن التدبير

ولا يثق بالدينيا فانه لا عهد لها

ولا يكاد يستغنى عن هذه

( آخره تحرسه ) بخشية الله تعالى والامثال لامره

( ودنيا تلذه ) بأن يقتصد في استعمال اللذات

( وخاصة تعينه ) بأن يودع قلوبهم محبته

( وعامة ترفده ) بأن يودع قلوبهم هيئته

وقوامها بهذه

( العدل ) به تكثر العماره ويدوم الملك

( والعفة ) هي سبب ظهور الهيبة

( والعفو ) به يظهر شرف القدرة

( والعقوبة ) بها تحرس الرياسة

وليحذر الملك أن يستبطن أو يستكفي أحداً من هؤلاء الاثني عشر

( الاول ) شرير متظاهر بالخير لانه ذو نفاق ومكر

( الثاني ) مطرح الدين والمراقبة لانه قليل الوفاء سريع الغدر

( الثالث ) حريص شره لكونه يثني باليسير ويطمع بالحقير

( الرابع ) مضرور ذو فاقة لانه لا يصفو لمن لا يجبر فاقته

( الخامس ) محطوط عن رتبة بلغها لانه ساخط متنكر

( السادس ) مهاجر بذنب لم يعف عنه لانه خائف وجل حذر

( السابع ) مذنب مع جماعة عفي عنهم وعوقب لانه مغبون مقتاظ

( الثامن ) محسن مع جماعة جوزوا ومنع لانه محروم



(التاسع) ذو كفاء من حسدة وأعداء لانه حنق  
 (العاشر) مستنصر بما ينفع الملك ومنتفع بما يضره لانه مخالف مبين  
 (الحادي عشر) من كان لعدو الملك أرجي منه له لانه يكون  
 بغدره مماثلاً

(الثاني عشر) من بغى عليه أعداؤه فوعدوا عليه لان عداوته  
 تنتقل الى من ساعدهم اليه

❖ ولا يخلو تدبير الملك من أمور أربعة ❖  
 (اما من طريق العقل) كطاعة الله وتصديق رسله ومجاهدة  
 النفس على مكارم الاخلاق وأن يجعل بينه وبين هؤلاء حاجزاً منيعاً  
 (أو من طريق الجود) كالتعطف على أهل المسكنة واكرام  
 ذوي البلاء واغناء طالب الحاجة بحاجته  
 (واما من طريق السياسة) كالعطاء الكثير على السبب اليسير  
 والعفو عن كثير الجرائم ❖ والعفو عن يسير الذنب ❖ واستعمال المسكايد  
 على الاعداء

(واما من طريق الحزم) كترك حسن الظن بكل أحد وكتمان  
 السر وصونه ومعالجة ما يخشى فوته

❖ ومما يتصل بالتدبير أن يحذر ويحجب ستة أشياء ❖  
 (الاول) ألا يستوزر غير كاف لان من استوزر غير كاف  
 خاطر بملكه

( الثاني ) ألاّ يستشير غير أمين لان من استشار غير أمين  
أعان على هلكه

( الثالث ) ألاّ يسرّ الى غير ثقة لان من أسرّ الى غير ثقة  
ضيع سرّه

( الرابع ) ألاّ يستعين بغير مستقل لان من استعان بغير مستقل  
أفسد أمره

( الخامس ) ألاّ يضيع عاقلا لان من ضيع عاقلا دل على  
ضعف عقله

( السادس ) ألاّ يصطنع جاهلا لان من اصطنع جاهلا أعرب  
عن فرط جهله

❖ وأما الرعية فينقسمون أقساما كثيرة فمنهم ❖

( سكان القرى ) وهم مشغولوا الحرث والنسل والزرع والغرس  
وباقى الناس محتاج اليهم

( وعمار الاسواق ) وهم صناع وبياع بهم تتم أمور الناس  
وينالون حوائجهم من قرب

( وأرباب الحروب ) وهم حرسة المملكة بهم تدفع الاعداء  
وتؤمن غوائلهم وبهم تفتح المدن والممالك

( وذوو أنساب ) وهم اهل الشرف والجاه والقدر كلما كثروا في  
المملكة كانوا أنبل وهم عدة الملك

( وعلماء ) وهم حملة الآثار وخلفاء الانبياء اليهم يرجع في التحريم  
والتحليل والتفسير والتأويل

( وحكماء ) وهم العارفون بالعلوم الحكمية كالطب والنجوم  
والحساب والهندسة وأشياء ذلك

( ومتألهون ) وهم الذين اقتصروا على العبادة والزهد يوعظ  
العالم بترهيبهم وترغيبهم

وبالجملة لرعايا ينقسمون ثلاثة أقسام

﴿ أخيار أفاضل ﴾ وهم محبوا الخير مبغضوا الشر ياتمرون  
وينتهون طوعا يوثرون ما عاد بصلاح الملك والرعية ويختارونه \*  
وحقهم الاكرام والبر والتقديم ورفع المنزلة باختيارهم للمهمات  
﴿ وأشرار أراذل ﴾ وهم أضداد الاخيار لانه ليس للتأديب فيهم  
نفع فهم كالسباع المؤذية طبعاً \* وحقهم اذا يئس من صلاحهم ولم تنجع  
العقوبة فيهم الابعاد لهم الى الاماكن النائية ليؤمن شرهم  
﴿ ومتوسطون ﴾ وهم أرباب المكاسب يتكافى قولهم من  
محمود ومذموم يميلون الى الصلاح مرة والى الفساد أخرى \* وحقهم  
استصلاح فسادهم ورد مائلهم وقطعهم عن العادات الرديئة باغفال  
مرة وعقوبة أخرى كتدبير الطبيب للعامل

❦ صلاح هذه الاقسام المقدم ذكرها بهذه الامور ❦

باستعمالهم في صناعتهم حتى لا يجدوا فراغاً لفكر في مفسدة  
وبالتقدم اليهم في كل وقت باجتناّب الخوض في أسباب السلطان  
وبالاخذ للضعفاء من الاقوياء ويساوي الادنين والابعدين  
في السيامة

وترك التعرض للمظلوم وتسهيل الحجاب له وانصافه من الظالم  
وان يجلس لهم في كل وقت اشكوى أو وصف حال أو مسألة حاجة  
وأن يؤمنوا من الاعداء الخارجين عنهم بسد الثغور وأحكامها  
وليحرسهم من قطاع الطريق لئلا ينقطع معاشهم بانقطاع ميرتهم  
وليؤمنهم من اللصوص في منازلهم لتكون الثغور مصونة والطرق  
آمنة وأيدي الاشرار مقبوضة

(ويجب على الرعية) أن لا يشرعوا في شيء من تغت السلطان  
وتتبع أسرار

وأن لا يدعوا النصيحة في الله تعالى اذا أراد الاقدام على أمر

غير جميل

وليجتهدوا في تحسين العدل عنده وتزيينه وتقبيح الجور وتهجينه  
وذلك انما يجب على خواصهم وعلمائهم اما غير هؤلاء فليس

لهم ذلك



واذا عرض لهم مكروه من بعض خواصه فلا يتعرضوا له دون  
التألم الى سلطانهم

واذا اتفق له سرور أو فرح أظهروا الاستبشار بقدر ما في طوقهم  
واذا عرضت بلية أو حزن فليشار كوه في حزنه ويساعده على ما هو فيه  
وليحجبوه اذا دعا في ليل أو نهار ولا يخالفوا له أمرا وليعتقدوا  
ذلك دينا

### ❦ وأما العدل ❦

فهو حكم الله تعالى في أرضه والدليل على شرف منزلته اطلاق  
الأم عليه مع اختلاف مذاهبهم فليس منهم الا من يوصي به ويعرف فضله  
❦ وينقسم ثلاثة أقسام ❦

❦ أحدها ❦ ما يقوم به العباد من حق الله تعالى عليهم  
كالقراض وما يتعلق بها والقرايين والضحايا وعمارة الجوامع  
والمساجد والقيام بالنوافل واستعمال ما أمر الله ورسوله به  
❦ الثاني ❦ ما يقومون به من حق بعضهم على بعض  
كالقراض بعضهم بعضا وتأدية الأمانات وردّ الودائع والشهادة  
بالحق وفعل الخير

❦ الثالث ❦ ما يقومون به من حقوق أسلافهم  
كتكفين موتاهم وعمارة مقابرهم وقضاء ديونهم وتربية أيتامهم  
والصدقة عنهم

❦ ومن أعمال العدل ❦

ان يقسم المرء كل شئ على حقه وفي موضعه

وان لا يخالف السنن الموضوعة له

وان يكون صدوقا في كل ما ينبغي

وان يكون حفوظاً لمواعيده منجزاً لها

وان يكون رحيماً بريئاً من الدنس

وان يجتمع فيه الوفاء والأمانة وبعض المساوى

❦ ومن أعمال العدل عمارة البلدان وهي نوعان -- مزارع -- وأمصار ❦

❦ اما المزارع ❦ فهي أصول المواد التي بها يقوم أود الخلق

ويلزمه فيها حقوق ثلاثة

❦ القيام بمصالح المياه ❦ لينتفع بها القريب والبعيد وكف الأذى

عنهم لئلا يشتغلوا بغير الزراعة وتقدير ما يؤخذ منهم بحكم الشرع

والعدل حتى لا ينالهم حيف ولا عسف

فان حيف عليهم في شئ من ذلك أو عسف بهم انعكس

الصلاح الى ضده

❦ وأما الامصار ❦ فهي الاوطان الجامعة والمقصود بها خمسة أمور

❦ أحدها ❦ ان يستوطنها أهلها طلباً للدعة والسكون

❦ الثاني ❦ حفظ الاموال فيها من الاستهلاك

❦ الثالث ❦ صيانة الحرم والخدم من الانتهاك

﴿الرابع﴾ التماس ما تدعو الحاجة اليه من متاع وغيره  
 ﴿الخامس﴾ ألا يتعرض للكسب وطلب المادة فان عدم فيها  
 أحد هذه الأمور فليست من مواطن الاستقرار

﴿وتعتبر في انشاء المدن ست شرائط﴾

﴿أحدها﴾ سعة المياه المستعمدة

﴿الثاني﴾ امكان الميرة المستمدة

﴿الثالث﴾ اعتدال المكان وجودة الهواء

﴿الرابع﴾ القرب من المراعى والاحتطاب

﴿الخامس﴾ تحصين منازلها من الاعداء والذعار

﴿السادس﴾ ان يحيط بها سواد يعين أهلها

﴿ومنها حراسة الرعية﴾ وهم امانات الله الذين استودعه حفظها  
 واسترعاه القيام بها وقد تقدم ذكرها

﴿ومنها تدبير الجند﴾ اذ بهم ملك الملك حتى قرر واستولى حتى  
 قدر وسند كرم اذا انتهينا اليهم

﴿ومنها تقدير الأموال ويعتبر من وجهين تقدير دخلها وتقدير خرجها﴾

﴿اما الدخل فمقدر من وجهين﴾ اما بشرع ورد النص فيه  
 بتقديره فلا يجوز ان يخالف

واما باجتهاد ولالة العدل فيما اداهم الاجتهاد فلا يسوغ ان ينقض

﴿ واما الخرج فهو مقدر من وجهين ﴾

﴿ أحدهما ﴾ فيما كانت أسبابه لازمة أو مباحة

﴿ الثاني ﴾ بالمسكنة حتى لا يعجز عنها دخل ولا يتكلف معها عسف

﴿ ولا يخلو حال الدخل اذا قوبل بالخرج من أحوال ثلاثة ﴾

﴿ أحدها ﴾ ان يفضل الدخل على الخرج وذلك الملك المستقيم

والتدبير السليم ليكون فاضل الدخل معرضاً لوجوه الذائب معداً

﴿ الحالة الثانية ﴾ ان يقصر الدخل عن الخرج وذلك هو الملك

المختل والتدبير المعتل فتدعوه الحاجة الى العدول عن لوازم الشرع

ويؤثر الى العطب

﴿ الحالة الثالثة ﴾ ان يتكافأ الدخل والخرج حتى يعتدل وذلك

يكون في زمن السلامة مستقيماً وعند الحوادث معتلاً فان تحركت

به النوائب كدخول الاجتهاد وثلمه الاعواز

﴿ ويجب على من أنشأ مدينة أو اتخذ مصراً ثمانية شروط ﴾

( أحدها ) ان يسوق اليها الماء العذب ليشرب حتى يسهل

تناوله من غير عسف

( الثاني ) ان يقدر طرقها وشوارعها حتى تتناسب ولا تضيق

( الثالث ) ان يبنى فيها جامعاً للصلاة في وسطها ليقترب على جميع أهلها

( الرابع ) ان يقدر أسواقها بحسب كفايتها لينال سكانها

حوائجهم من قرب



﴿ الخامس ﴾ أن يميز قبائل ساكنيها بأن لا يجمع أصدادا  
مختلفة متباينة

﴿ السادس ﴾ أن أراد سكنها فليسكن أفسح أطرافها وأن يجعل  
خواصه محيطين به من سائر جهاته

﴿ السابع ﴾ أن يحوطها بسور خوف اغتيال الأعداء لأنها بجملتها  
دار واحدة

﴿ الثامن ﴾ أن ينقل إليها من أهل العلم والصنائع بقدر الحاجة  
لسكانها حتى يكتفوا بهم ويستغنوا عن الخروج إلى غيرها  
فإذا أحكم ذلك لم يبق عليه لهم إلا أن يسير فيهم بالسيرة الحسنى  
ويأخذهم بالطريقة المثلى

فأما ما يخص الملك من الاتباع والأنواع ولا يستغنى عنهم فهم  
وزير عالم • وكاتب عارف • وحاجب عاقل • وقاض ورع •  
وحاكم عادل • وعامل جلد • ومال متوفر • ورب شرطة • وجند  
أقوياء • وحكيم مجرب • وجليس صالح • وصاحب الطعام والشراب  
﴿ اعلم ﴾ أنه لا بد لمن تقلد الخلافة والملك من وزير على نظم  
الأمر • ومعين على حوادث الدهور يكشف له صواب التدبير • ألا  
ترى أن نبينا صلى الله عليه وسلم مع ما خصه الله تعالى به من الأكرام •  
وآتاه من الآيات العظام • ووعد به باظهار الدين • وأيده بالملائكة  
المقربين • وهو مع ذلك موفق للصواب • موثد بالرشاد • اتخذ عليّ

ابن أبي طالب كرم الله وجهه وزيرا ■ فقال (أنت منى بمنزلة هرون من موسى) قال الله تعالى (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هرون وزيرا) فلو استغنى أحد من ذكركنا عن الموازنة والمعاوضة برأيه وتدبيره ■ لاستغنى نبينا محمد وموسى صلوات الله عليهما وسلامه ■ فالوزير هو الشريك في الملك ■ المدير فيه بحفظ أركانه ■ المدير بالقول والفعل أركانه

### ❦ ومن صفاته ❦

أن يكون حسن العلم بالأمور الدينية لأن الدين عماد الملك  
وان يكون حسن العقل لأن العقل ملاك كل شيء وبه تدبر الأمور  
وان يكون شديد الحلم جميل الصفح مالم يضر بالسياسة  
وان يكون حلو اللسان بليغ القلم ليخاطب الملوك  
وان يكون حميد الأخلاق تام القبول أديب النفس  
وان يكون سهل الحجاب مبذول الانصاف ظاهر البشر  
وان يكون معمور القلب بالنصيحة معتقد الخير والصالح  
وان يكون قليل اللهو بطيء الغضب كريم الطبع  
وان يكون كتوم السر صبوراً محتملاً  
وان يكون صحيح الجسم والرأي جيد الفكر  
ومن جميل العناية بأهل عصرنا أن القائم بتشديد ماذكرنا والمتولى لتدبير ما قدمنا من هو معدن الفضائل الموصوفة ورب الصنائع المألوفة ■

والمحسن المعروفة الذي نشأ وهمته تأخذ باعنان السماء ومكانه من العلم  
 في مناسط الجوزاء \* بدا بالأدب فبرز في ميادينه \* وحمل لواء  
 مشوره وموزونه \* فكأن العرب استخلفته على لسانها \* والأيام ولته  
 زمام حدثاتها \* فقد ملئت ساحات همته حكما وعلمها \* وأوعية أخلاقه  
 كرمًا وحلمًا \* لم يأل للدين الحنيفي الا نصيحًا \* ولم يدخر للدولة  
 الامامية الا نصرا فليحا \* فاستقرت من رأيه الميمون أمور الدولة في  
 مظانها \* واطمأنت متمكنة في مكانها \* وانقادت له الأمور بأزمته \*  
 واطاعته المقادير بأعنتها \* ونحلت بمحاسن أفعاله النواحي والأطراف  
 وأشرقت بنور رأيه الضواحي والا كناف \* وشفع بديع جماله بكريم  
 سجاياه \* وغيون صحيفة جوده بطلاقة محياه \* وقل من ضمنت  
 خيرا طويته الا وفي وجهه للخير عنوان \* أطال الله في السعادة بقاءه \*  
 وحرس من عيون الحوادث حوباءه \* وأسبغ عليه الظل الظليل الامامي \*  
 ونصر يمين هيئته وسداد رأيه الجيش الاسلامي \* ولا زالت دولته  
 مترادفة الازدياد \* ومتصلة بيوم المعاد \* بمحمد وآله وصحبه آمين \*  
 والحمد لله رب العالمين \*

❦ وما يجب للوزير ❦

أن يبسطه الملك غاية البسط ويدنيه ويقربه  
 وان لا يشاور أحدا دونه ولا يقدم أحدا عليه  
 وان لا يكاتمه شيئا مما يستعان به في مثله

ولا يخالف له مشورة ولا ينشط أحداً للسعاية به  
وان سمها فليجتنب عنها فان تيقن صحتها صرفها الى أحسن وجهها  
وان أدرك زلة شفرها أو كانت له هفوة صفح عنها  
وان يتعهده بانعامه واكرامه ولطفه ولا يقطع عنها  
وليظهر في الخاصة والعامة صواب تديره وحسن قبوله أمره  
ليشرح صدره وينشط ويتمكن مما يريد تديره

❦ وما يجب عليه ❦

أن يكون خبيراً بأدب التدبير والسنن والفرائض والاحكام  
وان يكون ذا نصيح للملك وامانة وصدق قول وفعل يعتمد عليه  
وان ينهي الى الملك كل كلام يخاف عاقبته على المملكة  
ليجمع بذلك صدق الملك ونصحه والخروج من الملائمة عند الحوادث  
وأن يدمن النظر في سير الملوك وتدابيرهم ونجار بهم  
وان يجعل نهاره للنظر في أمور العامة وليله للنظر في أمور الخاصة  
وينبغي ان يوكل بنفسه من يرفع أخباره اليه فيتصفحها في خلوته  
وليمض في الغد ما وافق الصواب ويتلافى ما يمكن تلافيه  
وليكثر عيونه على الخاصة والعامة حتى يعرف اخلاقهم وأحوالهم  
وان تكون شففته على الملك كشفته على نفسه وعلى الخاصة  
كحواسه وعلى العامة كاعضائه



وأن يحسن اختبار من يستعمله في أعمال الملك ولا يسامح  
أحدًا في جنايته

وليتفقد أقوال السعاة ويميز بين المحرج منهم والمتبرع

﴿ وأما الكاتب ﴾

﴿ فهو لسان الملك عند الخاص والعام وله حالتان ﴾

حال الرضى ويتبدى فيه بالاحماد والاجتباء \* ثم المدح

والتقريظ \* ثم الثناء والدعاء \* ثم المكافأة والجزاء

﴿ وحال السخط ﴾ وفي هذا الحال اما ان تكون ﴿ مكاتبة السلطان ﴾

وفيها يتبدى بالاستبطاء \* ثم التبكيت والتقريع \* ثم العذل والتوبيخ \*

ثم الانذار والوعيد ﴿ أو مكاتبة الاخوان ﴾ ويتبدى بالمعاقبة \* ثم

الاستزارة \* ثم الشكاية

﴿ والكتاب أربعة ﴾

﴿ كاتب حضرة - وكاتب جيش - وكاتب أحكام - وكاتب خراج ﴾

﴿ أما كاتب الحضرة ﴾

فيجب ان يكون ذكيًا فطنًا بارعًا لسانًا

وأن يكون قادرًا على تصوير الحق بصورة الباطل وبالضد

وان يكون متأدبًا حسن الخط جيد العبارة بليغًا

وان يكون ذا علم بالنحو واللغة والفصاحة عذب الكلام

وينبغي ان يعرف مواقع الجنايات على أيدي المتصرفين  
 ويجب ان يختار أجل الالفاظ لأجل المخاطبين  
 وان يجعل أفخم الالفاظ لأفخم المعاني وبالضد  
 وان يعرف مراتب الملوك والمكاتبين فيعطى كلا منهم حقه

﴿ واما كاتب الجيش ﴾

فيجب ان يكون عالماً بالخلي وشيات الدواب  
 وأن يكون خبيراً بالسلاح عارفاً بلغات جنده  
 وينبغي ان يلزمهم احضارهم بركهم وخيولهم وعرضهم عليه في كل شهر  
 وينبغي ان ينهى للوزير ما يحتاج اليه من النفقات والجرايات  
 وان لا يؤخرهم عنهم قواتهم وعاداتهم لئلا يشتغلوا بالكسب  
 وينبغي ان يكون له دربة بترتيب العساكر ليقدم من يجب تقديمه  
 وان يكون ذا علم بحجيد الدواب والسلاح ورديتهما

﴿ واما كاتب الاحكام ﴾

فيجب ان يكون عارفاً بعلوم الشريعة وحدودها  
 وان يعرف ما يجب فيه الجلد والقتل والقطع  
 وان يكون خبيراً بالجنايات وأقذارها  
 وان يعرف أحكام دعاوي والبيئات  
 وان يكون له خبرة بالاقرار والانكار وما يجب فيهما  
 وان يكون عالماً بما يجوز للحر والعبد والمكاتب

وان يكون بصيراً بالشهود وطبقاتهم وشهاداتهم  
وان يكون له دربة بأحكام الوكالات ومن تجوز وكالته ومن لا تجوز  
﴿ واما كاتب الخراج ﴾

فينبغي ان يكون خيراً بحفر الانهار ومجاري المياه  
وان يكون عارفاً بالمساحات وتخمين الغلات  
وان يكون عالماً بفصول السنة ومجاري الشمس  
وان يكون بصيراً بالحساب وكسوره وترتيبه  
وان يكون له دربة بعقد الجسور والقناطر والمصالح  
وان يكون له خبرة بما يدفع من الزرع في الاراضي  
وان يكون بصيراً بأوقات الزرع وأحوال الاسعار  
وان يكون عالماً بحقوق بيت المال وما يجب له  
﴿ واما الحاجب ﴾

فهو الوسطة بين الملك وبين من يريد لقاءه ليرتب الناس بين  
يدى الملك كما يليق بمجلسه

﴿ وصفته ﴾ أن يكون فهماً ذا خلق واسع ومنطق بأرع  
وأن يكون طويلاً جسيماً وسبباً لترويع العيون هيئته وهيئته  
وأن يكون ذا عقل وحكمة يدلانه على صواب ما يأتي ويذر  
وينبغي أن يكون لا مكفراً ولا سهلاً لين الاتقياد  
ويجب عليه أن يعرف مراتب الداخلين على الملك فينزلهم منازلهم

ولا ينبغي الاذن عند جلوس الملك ولا يطلقه عند خلوته  
ويجب عليه أن يعرف سير الملوك وقواعدهم وخاصة الملك وعامته  
وليُعرف عذر من تأخر منهم ليجيب السلطان ان سأل عنه  
وليأمر من يسير بين يدي الملك ببعدهم عن ركابه  
وليمنع العوام من التعرض لركابه بالقصص وليأمر بأخذها منهم  
ويجب عليه مراعاة الوزير والامثال لامره لانه المشار اليه دونه  
وينبغي أن يعرف أخبار الملك في كل وقت ويوصل اليه الاخبار  
وليأمر البوابين بانهاء ما يرد عليهم لئلا يخفى عنه من دار الملك شيء  
وليُعرف الاوقات التي يجلس فيها الملك والاقوات التي يكون في خلوته  
وينبغي له أن يراعى خواص الملك ويكرمهم ويعرف مواضعهم  
ولا يفسح لاحد منهم في الدخول عليه الا باذنه ولو كان ولداً

❦ وأما القاضي فهو ميزان الملك من رعيته ❦

❦ وصفته ❦ أن يكون ذا وقار وورع وائاة وزهد  
وأن يكون ذكياً فطناً عالماً عاقلاً عارفاً بأدب القضاء  
وأن لا يعجل في الحكم قبل ثبوته ولا يتوقف عند التبين  
وان يكون فقيهاً نزهة عفيفاً خيراً بمذاهب الناس  
وأن يكون ممارساً للامور مستمراً في النوبة بين الخصوم  
وأن يكون صادعاً بالحق على من وجب عليه غير مراقب  
وأن لا يقبل هدية ولا يسمع قول شفيع في شيء من أمور الحكم



وأن لا يأذن لأحد الخصمين دون الآخر بل يخصهما سواء  
وأن يكون قليل التبسم طويل الصمت شديد الاحتمال  
وأن لا يكلف أحد الخصوم حاجة ويصفح عن سقطاتهم وزلاتهم  
ويجب عليه أن يجعل على أموال الأيتام والوقوف والمصالح حافظا  
وأن يبالغ في التفتيش على الشهود والوكلاء ويعرف أحوالهم  
ويجب أن يكون راهب الأمة وناشد البرية وعالم الناس في ذلك الوقت  
وَأَمَّا صَاحِبُ الشَّرْطَةِ

فينبغي أن يكون حلما مهيبا دائم الصمت طويل الفكر بعيد الغور  
وأن يكون غليظا على أهل الريب في تصارييف الحيل شديد اليقظة  
وأن يكون حفيظا ظاهر النزاهة عارفاً بمنازل العقوبة غير عجول  
وينبغي أن يكون نظره شزراً قليل التبسم غير ملتفت إلى الشفاعات  
وأن يأمر أصحابه بملازمة المحاييس وتفتيش الأطعمة وما يدخل السجون  
وليأمر الحراس من أول الليل إلى آخره بتقصد الدروب  
والشوارع ويحكم أمرها

ولينظرها آخر وقت ومن يخرج منها عند فتحها فهو وقت الريبة  
ويجب عليه عمارة سور المدينة وأبوابها ولمّ شعنها ومعرفة من يدخلها  
ويجب عليه إقامة الحدود كما وردت في الكتاب العزيز والعمل بها  
وليعلم أن الله تعالى أعلم بصلاح عباده فلا يهمل من حدوده شيئا  
وإذا أفرج عن أحد من السجن ثم عاد بجرم فليجعل الحبس قبوره

وليمنع المظلوم من الانتصار لنفسه يده بل ينهي حاله ليقابل بما يستحق  
ويأمر العامة أن لا يحيروا أحداً ولا ينبهوه للهرب بل يدلون عليه  
وينبغي أن تكون عقوبته الخاصة والعامة واحدة كما أمرت الشريعة  
﴿ وأما الجند فهم حملة السلاح وبهم تدفع الأعداء وتؤخذ المدن ﴾  
كتب ارسطو الى الاسكندر تفقد جندك فانهم أعداء تنتقم  
بهم من أعداء

ويجب أن يكون له صاحب من الثقة والكفاة والمهابة  
العارفين بمكايد الحروب  
ويجب أن يكون أيضاً مطيعاً قابلاً لما يسار اليه باذلاً جهده  
في نصيح الملك

وينبغي أن لا يتخذ من الجند من كان معتاداً للراحة والنعيم  
ويمنعون من اتخاذ الصنائع ويؤخذون دائماً بالرياضة والفروسية  
ويتفقد أحوالهم في كل وقت ويوفون أرزاقهم ليشغلوا بما يؤثرون به  
ويجب أن يكونوا متيقظين سريعى الغضب قليلى النوم كثيرى الحركة  
وأن يكونوا ذوي بأس ونجدة مؤتلفى القلوب على طاعة ملكهم  
ليؤثروا رؤسهم وقوادهم بعرضهم في كل شهر مرة ويعتبر عددهم  
ولتكن قوادهم أرفعهم قدراً وأعرفهم بالوقائع والحروب  
وأن يجعل على كل عشرة قائداً وعلى كل عشرة من القواد رئيساً  
حتى ينتهي الى رب الجيش

وان يقوم بكفايتهم حتي لا يحتاجوا فتدعوهم الحاجة الى أمور ثلاثة  
اما ان يتسلطوا على الرعية

واما ان يعدلوا الى من يقوم لهم بالكفاية

وأما ان يشتغلوا بالكسب فلا ينتفع بهم عند الحاجة

﴿ وأما العامل فهو جامع الاموال وعامر الاعمال ﴾

ويجب ان يكون عالماً بأمور السواد

وان يكون ناصحاً في جميع الاموال عاملاً بالعدل

وان يكون فيه انصاف \* وانتصاف وعمارة ونزاهة

وليكن قصده ادرار اموال الرعية وتوفير مال السلطان

﴿ وأما المال فهو قوة الملك وعليه الاعتماد ويحتاج الى أمور أربعة ﴾

﴿ الحث على جمعه ونموه ﴾

ويجب ان يأمر الرعية بالاستكثار من العمارة لان الحماية بالحروب

والحروب بخيل ولا تقوم الخيل الا بمال وان يواخذ الرعية على

التقصير في الاكتساب

﴿ واختيار من يتولى حراسته ﴾

وينبغي ان يكون الخازن أميناً على ما يتولاه \* وان يكون عفيفاً

غني النفس ذا مال \* وان يكون بعيداً من الخيانة غير متشاغل باللهو

﴿ واختيار مكان حرز يحفظه ﴾

ويجب ان يكون في أحرز مكان وأصون موضع وأبعده عن

النظر وان يباشره بنفسه عند خزنه ويراعيه

﴿ومعرفة وجه الحاجة اليه﴾

وهو انما يراد لشد ثغر وقع عدو ويراد لدفع مكروه وقوة عاجز  
ويراد لفك عان وقضاء دين ويراد ليم به أمور الناس على الاطلاق

﴿وأما الحكيم﴾

فينبغي ان يكون حاذقا لطيفا رقيقا طويل الفكرة ■

وأن يكون صحيح الروية كثير الدرس في الكتب القديمة

ويجب ان يكون عالماً بمجى علم الطب وعمله ■

وان يكون كثير العلاج والتجارب عالما بالمجازات

وينبغي ان يكون خيراً ديناً مأمون السيرة

ويجب ان يكون ثوبه نظيفاً ورائحته طيبة

وينبغي ان يكون عارفاً بالمعاقير والادوية والاغذية

وان يكون عالماً بمفردها ومركبها وجيدها ورديتها

وان يكون بصيراً بفصول السنة وأوقات الاعتدال

وليعرف المياه والاهوية والبلدان وما يستعمل فيها

وينبغي ان يكون عارفاً بأحكام النجوم وتسييراتها

وان يعتنى بعلم الاختيارات لكثرة حاجة الملوك اليها

﴿وأما الجليس﴾

فان الملك يحتاج اليه كحاجته الى الوزير والحاكم وغيرها



وينبغي ان يكون رجلا من العظماء عاقلا ديننا حرا عفيفا  
وان يكون متادبا حسن الاخلاق مسفر الوجه مقبول الصورة  
وان يكون معتدل الشكل لا ضخم ولا نحيف بل يكون صحيح الاعضاء  
وان يكون نقي الثوب طيب الرائحة بعيدا من المعاييب  
وينبغي ان يكون ذا معرفة بالنحو واللغة والبلاغة والفصاحة  
وان يكون حافظا لصواب الشعر وملحه ومجونه ونوادره  
وان لا يخلو من الحكايات والمفاكهة وضروب الامثال في أوقاتها  
وان يكون كتوما للاسرار بعيدا من النسيمة حسن المحضر للناس  
وليكن خيرا بخصائص الملوك مبجلا لخواصه مكرما لهم  
واذا عرضت للملك حاجة ونظر اليه فليقم فان عاد فليقف حتى  
يأذن له ثانيا

﴿ وأما صاحب الطعام والشراب ﴾  
فينبغي ان يكون ثقة مؤتمنا عاقلا حرا مجالا للملك مجتهدا في رضاه  
وأن يتلطف في منع الملك عن بعض المطاعم التي لا توافقه  
ويعرفه وجه المصلحة في تركها  
وان لا يعرض عليه طعاما عرضه مرة قبلها بل يصرفه في  
الوجوه الجميلة  
ولا يكون بخيلا ولا مضيعا وينبغي أن يتصفح المطبخ أول  
الاقوات وآخرها لاجل الغذاء والعشاء

وليتفقد الطعام والشراب في كل ساعة حتى الملح والخل وأشباههما  
وليكثر مراعاة الآلات فان رائحة الطعام وجودة عرفه وحسن  
تنضيجه يفتق الشهوة

ويجب أن يكون خبيراً بتنصيب الألوان وترتيبها وأوقاتها ليختار  
لكل فصل ما يليق به

وينبغي أن يكون عارفاً بما يجلب من البلاد من المطاعم والمشارب  
والجيد منها والمغشوش

وان يكون ذا علم بأدب المجلس بصيرا بتعنيته وبحسن أوانيه  
ويجب ان يكون عالماً بما يهوى الملك من الاطعمة والاشربة  
فيبالغ في اتخاذه وتجويده

ونحن ذا كرون من أقاويل القدماء وأهل الفضل ما نجعله خاتمة  
كتابنا هذا فان للنوادر والوصايا والحكايات والامثال في مثل هذا  
الفن غناء عظيما وفوائد جليلة

✽ فمن ذلك ما كتب بعض ملوك الفرس الى حكيم لهم  
ما الذي يحيي القتن وما الذي يميتها فكتب اليه ✽  
﴿ أما ما يحييها ﴾ فهو غفلة ملتذ ✽ ويقظة محروم ✽ وضغائن أحييتها  
أثرة ✽ وأطماع لم يقمعها ذعر ✽ وجراءة ولدها الاستخفاف واكدها  
انبساط اللسان بضائر القلوب ✽ واشفاق موسر من ألم معسر  
﴿ وأما ما يميتها ﴾ فهو ذل مسلوب عن سالب ✽ ودرك بغية ✽

وموت أمل • وذهاب دعر • وتمكن رعب • وهيبة في قلوب الاعداء  
 فأما اختلاف الناس في آرائهم ومذاهبهم وعاداتهم فهم مختلفوا  
 الطباع في اغراضهم وشهواتهم • فمنهم من يكون قويا في المعاني التي  
 نذكرها كلها • ومنهم من يكون ضعيفا فيها كلها • ومنهم من يكون  
 قويا في البعض ضعيفا في البعض • وهذه هي المعاني التي ينقسمون اليها  
 ﴿ القسم الاول ﴾ هم المؤثرون الزهد في الدنيا وهم نوعان  
 ( النوع الاول ) هم الذين مالوا الى العلوم الدينية كالفقه  
 والتفسير والحديث

( النوع الثاني ) هم مختاروا التجرد والانقطاع والسياسة في الجبال  
 ﴿ القسم الثاني ﴾ هم المؤثرون للآداب الدنيوية وهم أنواع  
 ( الاول ) هم الذين ارادتهم اشاعة الخير عنهم بالعلم من غير اشتغال  
 ( الثاني ) هم الذين شهوتهم جمع الكتب فقط دون الاشتغال بها  
 ( الثالث ) هم مختاروا آداب الروم كالطب والنجوم والفلسفة  
 ( الرابع ) هم مقتفوا أثر الفرس في السير وتدبير الممالك  
 ( الخامس ) هم الذين يؤثرون علم الانساب والايام والوقائع  
 ( السادس ) هم الذين يميلون الى آداب العرب كالشعر  
 والنحو والكتابة

﴿ القسم الثالث ﴾ هم المؤثرون للذات البدنية  
 ﴿ القسم الرابع ﴾ هم المؤثرون للمفاخرة بالمال والجاه

﴿ وأما القسم الثالث فعلي أنواع ﴾

﴿ النوع الاول ﴾ هم الذين ميلهم الى المطاعم والتأنيق فيها والمبالغة في اتخاذها وينقسمون أقساماً

كمن يميل الى الطعوم الدسمة وشبهها  
وكمن يمتنع مما تقدم ويستعمل اللبن والبقول  
وكمن يختار أكل الطين والاشنان وشبهه

﴿ النوع الثاني ﴾ هم الذين ميلهم الى المشارب واتخاذها وبغية مجالسها وينقسمون أقساماً

كمن يهوي الاشربة الحلوة وأشباهاها  
وكمن يختار شرب الانبذة وأشباهاها  
وكمن غرضه ما يفسد العقل ويغيره

﴿ النوع الثالث ﴾ هم الذين غرضهم السماع وما يتعلق به وتفضيله على غيره وينقسمون قسمين

كمن يؤثر حسن الصوت فقط  
وكمن غرضه آلة مخصوصة من الآلات

﴿ النوع الرابع ﴾ هم الذين مرادهم الباه وجعل كدحهم لأجله لا غير وينقسمون أقساماً

كمن يميل الى النساء ومعاشرتهم  
وكمن يفضل الغلمان على غيرهم



وكن يختار النظر دون غيره

وكن يهوى أن يكون مفعولا به لا فاعلا

﴿ النوع الخامس ﴾ هم الذين يفعلون أمورا قبيحة يالفونها فتصير عادة وينقسمون قسمين

كن يعتاد تقرض لحيته

وكن يقلم أظفاره بفيه وأشباه ذلك

﴿ القسم الرابع وهو على أنواع ﴾

﴿ النوع الأول ﴾

هم الذين يختارون معاشرة الأصدقاء واتخاذ الإخوان

﴿ النوع الثاني ﴾

هم الذين يقنون المال ويفتخرون بجمعة وحفظه ومراعاته

﴿ النوع الثالث ﴾

هم الذين ميلهم الى اقتناء الاملاك والعقارات دون غيرها

﴿ النوع الرابع ﴾

هم الذين اثارهم اقتناء الآلات الجميلة والأدوات الحسنة

﴿ النوع الخامس ﴾

هم الذين اختارهم علو المنزلة عند السلطان والقرب منه

﴿ وينقسمون بعد ذلك الى أقسام ثمانية ﴾

صنف يفعلون الخير طبعاً وهذه صفة الأحرار

وصنف يقتربون الشر طبعاً وهذه صفة الهوام السمية  
وصنف يشكرون المحسن وهذه صفة الشاكرين  
وصنف يسيئون الى من أساء اليهم وهذه صفة الخاقدين  
وصنف ينكرون الاحسان وهذه صفة كافرى النعمة  
وصنف يصبرون على الأذى وهذه صفة ذوى العقول والاحتمال  
وصنف يكافئون الاحسان بالاساءة وهذه صفة الاندال  
وصنف يحسنون وان أسى اليهم وهذه صفة الملائكة من الانس  
❦ وأفعال المرء وأقواله لا تخلو من أربعة أحوال ❦  
﴿ الحالة الأولى ﴾ الجائزة في العلم غير جائزة في الأدب (١) كالأكل  
في الأسواق والبول على شوارع الطرق وأشياء ذلك  
﴿ الحالة الثانية ﴾ الجائزة في الأدب غير جائزة في العلم كالشرب  
في أواني الذهب والفضة ولبس الحرير والتختم بالذهب وأشياءه  
﴿ الحالة الثالثة ﴾ الجائزة في العلم والأدب معا كخدمة الرجل  
ضيفه وبرّ الوالدين ومجازاة المحسن وبذل المال  
﴿ الحالة الرابعة ﴾ الغير جائزة في العلم ولا في الأدب كالزنا والسكر  
والشره والكذب وما أشبه ذلك  
ومما يجب على المعنى باصلاح أخلاقه والمحبة لجمال ذاته مراعاة  
هذه الامور

أن يغتنم الحياة التي بها فارق الأموات والجماد فيصرف زمانه  
في المهم دون غيره

وان يحذر من قول بعضهم ان امروء ذهبت من عمره ساعة  
لحري ان تطول حسرته عليها

وان يكون متفقداً لجميع أخلاقه متيقظاً لاسائر أحواله متقصاً  
لذموم العادات

وان يحترز من دخول النقص عليه وليجتهد في بلوغه غاية الكمال  
وان يكون أبداً عاشقاً للصورة الكمال مستلذاً محاسن الاخلاق ومحمودها  
وان يعتني بتهديب نفسه فلا يستكثر ما يقتنيه من الفضائل  
والعلوم النافعة

وان يكون مستصغراً للرتبة العليا طالبا غايتها بمجده جاعلا  
غرضه الا حاطة بها

وان لا يقف عند غاية من العلم الا ويوميئ بطرفه الي ما فوقها  
ليزداد بصيرة

وان يأخذ نفسه بأوامر الله ورسوله وأولى الامر من بعده  
ليؤدبها بأدابهم

وان يسدد طرفاً من علم اللسان ويعتني بالبلاغة والفصاحة  
والكتابة والدرس

وان يجعل شهواته قانوناً راتباً يقصد فيه الاعتدال ويحجب الاسراف

وان يقمع أبدأ سورة القوتين الغضبية والشهوانية ويستعمل قوة العقل عليهما

وان يجتنب مخاطبة النساء والصبيان والعامّة والسفهاء ويلزم الصمت عما لا ينبغي

وان يجتنب أيضاً محاكاة الغير بالكلام واستعمال السفه بالالفاظ القبيحة ويترك الحلف

وان يكون سهل اللقاء والبشر والتسليم سابقا به بعيدا من الاشرار مستعمل القصد في كل أموره فانه اذا فعل ذلك كان خليقا ان يملك نفسه ويألف حسن السيرة فان الانسان اذا راعى هذه الاشياء وسلك سبيلها صار محببا الى الناس \* مقبول القول معظما عندهم \* موقرا عند الرؤساء \* قوى النفس على الفعل الجميل \* قادرا على اطراح الفعل المردول \* وغلب عليه الصلاح ولحق برتبة أهل الفضل \* وصارت الفضائل له ديدنا \* أصبح مكرما عند الله تعالى

❦ وصية لبعض الحكماء تحتها معان نذكرها ❦

﴿ جود عطرك ﴾ معناه وسع معروفك

﴿ وطيب رائحتك ﴾ معناه نظف سمعتك من المعصية

﴿ وقلم أظفارك ﴾ معناه كف لسانك عن المعاييب

﴿ وقصر خطوتك ﴾ معناه تمهل في الأمور



﴿ ونظف ثوبك ﴾ معناه حسن خلقك  
 ﴿ ولا تحقر عدوك ﴾ معناه لا تستصغر اليسير من الهوى  
 ﴿ وقال بعض الملوك لوزرائه ميزوا لى كلمات اذا سمعها عقل حفظها فقالوا ﴾  
 لا تحمل على بدنك ما لا تطيق  
 ولا تعمل عملا ليست لك فيه منفعة  
 ولا تفتن بامرأة وان حسنت  
 ولا تغترن بمال وان اكثر  
 ﴿ وقال بعض العلماء ثمانى خصال قبيحة وهى بمن نذ كرم أقبح ﴾  
 ( الضيق ) من الملوك ( وسرعة البطش ) من السلطان  
 ( والعظمة ) من السفهاء ( والتبذير ) من النساء  
 ( والجهل ) من الاشراف ( والبخل ) من الاغنياء  
 ( والصبا ) من العقلاء ( والكذب ) من الحكماء  
 ومن وصايا العلماء والحكماء ما نحن ذا كروة  
 قال حكيم لا يجب أن تحت غيرك على فضيلة ما لم تكن كاملة  
 فيك فان فعلك يخبر عن قبول كلامك  
 وقال آخر ليكن فرحكم فى الدنيا بقدر ما تدخرونه لانفسكم  
 لا بما تقنونونه لغيركم  
 وقال آخر لا تحضر منازعة فانك لا تخلو من قسط من اذاها  
 ولو بالمطالبة باقامة الشهادة

وقال آخر لا تفر أخاً على أخ فيوشك أن يصطالحا عن قليل  
وتكسب المذمة بما فعلت

وقال آخر اختر أن تكون مغلوباً وأنت منصف ولا تكن غالباً  
وأنت ظالم

وقال آخر من استحق منك الخير فلا تنتظر ابتداءه بالمسئلة  
ليكون أهكمل التذاذاً وأهنا موقماً

وقال آخر الشيء الذي لا ينبغي أن تفعله فلا تهوه ولا تحكم  
من قبل سماع الخصمين

وقال آخر يجب على من اصطنع معروفاً يناساه وينبغي على من  
أسدى إليه أن يكون ذكره بين عينيه

وقال آخر الادب يزين الغني ويستر الفقير ومن تشاغل به  
فأقل ما يرج منه أن لا يتفرغ للخطا

وقال آخر لا تضاد شيئاً من الخير ولا تستيقن شيئاً من السيئات  
واعددة أذي فلا تدري متى الدعة

وقال آخر لا ينبغي أن تترك ما هو أفضل من أجل السرور  
الزائل فتترك السرور الدائم والنعيم السرمدى

وقال آخر أحب الحكمة وأنصت للحكام وأطرح سلطان الدنيا  
فلا تفعل شيئاً في غير وقته وأوانه

وقال آخر لتكن سيرتك مع الناس كلهم بالتواضع ولا تستحق  
أحدًا لتواضعه ولا تسفه على أحد

وقال آخر لا تفرح بالبطالة ولا تتكل على البخت ولا تندم على  
فعل الخير والزم العدل في كل أمورك

وقال آخر اذا لم تطعم نفسك فيما تحملها عليه مما تكره فلا تطعمها  
فما تحملك عليه مما تهوى

وقال آخر احفظ نفسك من التزلزل ولا تضحك اذا عثر والجم  
غضبك لئلا يخرجك من عقلك

وقال آخر احذر أن ترتكب قبيحا في خلوة أو مع غيرك وليكن  
استحيائك من نفسك أكثر

وقال آخر اذا سمعت كلاماً جيداً أو رديئاً فلا تمتعض من سماعه  
وان كان لازماً فهو على نفسك

وقال آخر كلما عذرت نفسك عليه فلا تلم أخاك عليه واذا فعلت  
فعلا وظهر لك رداءته فلا تعاوده

وقال آخر من التمس الرخص في المشورة من الاخوان ومن  
الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبه فقد اخطأ الرأي

✽ وينبغي أن يحترز من هذه الآفات ✽

(الاولى) آفة الملك سوء السيرة

(الثانية) آفة الوزراء خبث السريرة

- ( الثالثة ) آفة الجند مخالفة القادة  
 ( الرابعة ) آفة الامراء مفارقة الطاعة  
 ( الخامسة ) آفة الرعية ضعف السياسة  
 ( السادسة ) آفة العلماء حب الرياسة  
 ( السابعة ) آفة القضاء شره الطمع  
 ( الثامنة ) آفة العدول قلة الورع  
 ( التاسعة ) آفة الملك تضاد الحماة  
 ( العاشرة ) آفة العدل ميل الولاة  
 ( الحادية عشر ) آفة الرأي اضعاف الحزم  
 ( الثانية عشر ) آفة القوى استضعاف الخصم  
 ( الثالثة عشر ) آفة المجد عوائق القضاء  
 ( الرابعة عشر ) آفة العزم انتقاض الآراء  
 ( الخامسة عشر ) آفة المنعم قبح المن  
 ( السادسة عشر ) آفة المذنب سوء الظن  
 ❦ وصية أوصى بها أرسطو للاسكندر فقال ❦  
 اذا استولت بك السلامة فجدد ذكر العطب  
 واذا هتكت العافية فحدث نفسك بالبلاء  
 واذا اطمأن بك الأمن فاستشعر الخوف  
 واذا بلغت غاية الامل فاذاكر الموت

واذا أحييت نفسك فلا تجعل لها في الاساءة نصيبا  
وان لا بناء السبيل والطف بهم في سياستك

❦ وصية أوصى بها بهممن الملك ولده فقال ❦  
لا تستشعر القوة فيدهمك العدو  
لا تحب الاحتكار فيشملك القحط  
تزوج في الاقارب فهو أمس للرحم وأثبت للنسب  
لا تهتم بالدنيا لانه ما يكون الا ما قدر الله  
ولا تعدّها شيئا لانها لم تبق لاحد قبلك  
ولا ترفضها مع ذلك فان الآخرة لا تنال الا بها

واذ قد وفينا بما أردنا تلخيصه وتشجييره في هذا الكتاب وذ كرنا  
في آخر كل فصل من وصايا العلماء والحكماء ما جعلناه خاتمة له ■  
فلنجعل آخر كلامنا هاهنا ■ ولئن كان سبق المملوك فيما هو الغرض  
في هذا الكتاب عالم من الناس وبينوه بضروب من البيان ■ فانه  
يرجو ان يكون ما أودعه اياه نافعا وزائدا في بيان ذلك مسهلا لما أخذه  
مؤكدا له ملخصا لمبسوطه جامعا لمتفرقه ■ وهو يسأل من الكريم  
بسط عذره فيما قصر فيه ■ وحمله على باطن الضمير دون ظاهر التقصير ■  
فما زال استفراغ الوسع مقيلة للعذر والاعتراف بوجوب  
الحق مانعا من تطرق العتب

❦ نم ❦



## خاتمة مصحح الكتاب

ان السعادة والترقي تنقسم حسب تركيب الانسان من جزئين  
 كليين الى قسمين عظيمين احدهما السعادة التي تقتضيها وتطلبها  
 الاجسام لسد حاجتها وفي هذا القسم ينتفع بما أجراه الانسان ويجريه  
 من الاختراعات والاكتشافات مما هو معلوم اما القسم الآخر فهو  
 ما تقتضيه الروح من سامي الشيم وكريم الاخلاق وحسن المعاملة ومما  
 لا يشبه فيه انسان أنه لو فشا سوء الاخلاق بين أفراد الأمة الواحدة  
 لاصبح كل ما يبتغونه ويكتشفونه للحصول على السعادة الجسمية  
 وبالا عليهم هذا ما يحس به كل من أخذت الفطنة بيده لمعرفة  
 حقائق الأمور فمن ذلك يتبين انه من المتحتم ومن أعظم وأقدس  
 الواجبات على الأمة ان يقوموا بتعريف الناس أسباب راحتهم الحقيقية  
 والحض على مكارم الأخلاق على السنة النشرات والمجلات والكتب  
 والاسفار ومن غير تقديس هذا الامر فكل ما يعملونه لراحتهم ولذتهم  
 ضلال في ضلال وظلمات بعضها فوق بعض

عرف ذلك الأقدمون فقاموا بتدوين فن الأخلاق وتعريف  
 الناس الفضيلة والحث عليها وتعريفهم الرذيلة والتحذير منها ولما كان

من أحسن ما كتبوه ومن أنفع ما صنفوه في هذا الفن الكتاب المسمى  
﴿ بسلوك المالك في تدبير الممالك ﴾ للعالم الفاضل أحمد بن محمد بن أبي الربيع  
وقام بنشره حضرة الفاضل ذو الهمة العلية ﴿ الشيخ محيي الدين صبرى  
الكردى ﴾ وأبرزه في عالم المطبوعات ولكنى لما تصفحت الكتاب  
وجدته مرتبا ترتيبا ربما أتعب القارئ أن أعنى ترتيبا على جداول لا يستلزم  
الحال ترتيبه عليها فرأيت الاليق نشره على الترتيب المعتاد اذ لا لزوم  
للاغراب كما لا داعي للانعاب \* ثم أخذت في تصحيحه وتنقيحه أثناء  
طبعه واهتممت بذلك لانطباعي على بغض رداءة الطبع ورغبة في  
اتمام النفع

ثم ان هذا الكتاب يمتاز عن سائر الكتب الاخلاقية بأن صاحبه  
قد ضمنه من فن تدبير المنزل وفن السياسة جملة كبيرة فجاء حاويا  
لفنون الحكمة العملية الثلاثة ﴿ فن الأخلاق ﴾ ﴿ وفن تدبير المنزل ﴾  
﴿ وفن تدبير المدينة ﴾ الى غير ذلك من فوائد جليله وابحاث عالية مما  
لا يوجد الا مشتنا في أثناء كتب الفنون \* فها كم أيها الطلاب هذا  
الكتاب المستطاب قد برز الى عالم التمام والكمال بحسن توفيق الله  
وتأييده \* وفقنا الله تبارك وتعالى للاتفاع بنصائح عباده المخلصين وعلوم  
علماء عباده العاملين الموقنين آمين

فهرست  
سُلوک المملک  
فی  
تدبیر المملک

صحيفة

- ٣ خطبة الكتاب و بيان سبب التأليف  
٤ بيان أقسام الكتاب  
٤ ﴿ الفصل الاول في مقدمة الكتاب ﴾  
٥ الاستدلال على وجود الله و وحدانيته و اعطاء القانون في كيفية وصفه  
٦ ذكر بليغ حكمته تعالى في اتخاذ الانبياء و الرسل  
٨ ذكر علائم الرئيس الاول و الخليفة الاعظم و مدح الملك المعتمد  
الذي هو أحد ملوك بني العباس  
١٢ ﴿ الفصل الثاني في أحكام الاخلاق و أقسامها ﴾

## صحيفة

- ١٢ بيان فضل ا كتنساب الفضيلة واضرار ايثار الرذيلة  
 ١٤ ذكر الحيلة في اقتناء الاخلاق الجميلة  
 ١٦ تعداد الطبقات التي يمكنها الانتفاع بكتابه رحمه الله  
 ١٦ تعريف الخلق وبيان أقسامه  
 ١٧ بيان سبب نشو الانسان على ما يحتاج الى اصلاحه فيما بعد  
 ١٨ ذكر أجناس الفضائل وأصولها الاربعة وبيان ما هيئات الخير  
 والشر والنافع والضار  
 ١٩ ذكر القوى الانسانية الثلاث وما ينتج عن أحوالها المختلفة  
 من ضروب الاخلاق  
 ٢١ بيان طبقات الناس في قبول التأديب  
 ٢٢ ذكر خلق العدالة وفروعها  
 ٢٣ ذكر خلق الجور وفروعه  
 ٢٤ ذكر فضائل القوة الناطقة  
 ٢٥ ذكر رذائل انحطاط القوة الناطقة  
 ٢٥ ذكر فضائل القوة الغضبية  
 ٢٦ ذكر رذائل القوة السابقة  
 ٢٨ ذكر فضائل القوة الشهوانية  
 ٣٠ ذكر رذائل القوة السابقة

## صحيفة

- ٣٠ ذكر طرف من علم الاسباب
- ٣١ بيان أن حسن الخلق انما ينشأ من التوسط بين الزيادة والنقصان
- ٣٢ ذكر مثالين لذلك التوسط
- ٣٣ ذكر اختلاف العلماء في الفرق بين السجيا والاخلاق وفي أن الفضائل هل تراد لذاتها أو للسعادة الناتجة عنها وفي أخلاق الطبع والتطبع أيهما أفضل
- ٣٤ بيان أن الدماغ مسكن الروح النفساني. وذكر ما يحتوي عليه من الخزائن وما فيها من القوى مع بيان طبائعها ووظائفها
- ٣٥ ذكر القلب وخاصيته وما فيه من التجاويف
- ٣٦ ذكر الكبد وخاصيته وما فيه من القوى
- ٣٦ ذكر أقسام السعادات والخيرات على كلتا الطريقتين الافلاطونية والارسطية
- ٣٩ بيان طرق اعتناق الفضائل واجتناب الرذائل
- ٤٠ بيان أن الاحوال التي تعرض على الانسان تنقسم الى خمسة وعشرين وجهاً
- ٤٠ بيان بليغ حكمته تعالى في تركيب الانسان من اعضاء كثيرة مختلفة من حيث جوهرها ومركزها ووظيفتها وبيان ترتب اختلاف الاخلاق على اختلاف احوالها



- ٤١ الفصل الثاني في أصناف السيرة العقلية الواجبة ﴿
- ٤٢ ذكر أقسام المخلوقات وما يمتاز به الانسان عنها
- ٤٣ بيان أقسام العلوم العقلية والنقلية تفصيلاً
- ٥٢ ذكر ان الناس علي منازل ثلاثة كلية ووجه انتفاع الانسان من نظره الى كل مرتبة وبيان عظيم اعتبار الانسان من تأملاته في أحوال الخليفة
- ٥٣ بيان القسم الأول من سيرة الانسان
- ٥٤ بيان القسم الثاني من تلك السيرة وهو في المال والولد والزوجة والعبيد والتدبير
- ٥٥ بيان احتياج المال الى أمور ثلاثة وما يلزم الانسان نحو كل منها
- ٥٧ بيان أسباب اتخاذ الزوجة
- ٥٨ بيان مالا يصح ان يقصده الرجل من زوجته
- ٥٩ بيان ما ينبغي له بالنسبة اليها
- ٥٩ بيان فائدة التأدب في الصغر
- ٦٠ بيان أصلح الصبيان وأقبلهم للأدب
- ٦٠ بيان ما يجب ان ينشأ عليه الولد
- ٦١ بيان ان لاولد حالين وبيان ما يلزمه في كل منهما
- ٦٢ أقسام العبيد وفائدة كل قسم

## صحيفة

- ٦٣ بيان سيرة المرء مع عييده  
 ٦٤ بيان أنحاء التدبير  
 ٦٥ تقسيم الناس الى عامة وخاصة وبيان مراتب كل منهما  
 ٦٦ بيان القسم الثالث من سيرة الانسان وهو سيرته مع أهل نوعه  
 وتقسيمه الى ثلاثة أقسام  
 ٦٧ بيان أقسام سيرة الانسان مع من فوقه والآداب الواجبة عليه  
 نحو كل قسم  
 ٦٩ بيان أقسام سيرته مع أكفائه وما يجب عليه بالنسبة الى كل قسم  
 ٧٣ بيان أقسام سيرته مع من دونه وما يجب عليه بالنسبة الى كل قسم  
 ٧٤ بيان الآداب الواجب على العامل بالسيرة العقلية كلها  
 ٧٦ الفصل الرابع في أقسام السياسات وأحكامها  
 ٧٧ بيان السبب الموجب لانتخاب المدن والداعي الى إقامة السياسة في العالم  
 ٨٠ بيان أركان المملكة الأربعة  
 ٨١ بيان ما يجب على الملك من ضروب السياسات وفنون الآداب  
 وما يلزمه عمله أو الاحتراز منه تفصيلا  
 ٨٨ ذكر أقسام الرعية وبيان جهة صلاحهم وما يجب عليهم نحو راعيهم  
 ٩١ بيان العدل وأقسامه وأنواعه  
 ٩٢ ذكر شروط إنشاء المدن وكيفية تقدير الاموال دخلا وخرجا

- ٩٦ ذكر صفات الوزير وما يجب ان يكون عليه
- ٩٧ ذكر شيء مما يجب على الملك له
- ٩٨ ذكر شيء مما يجب عليه
- ٩٩ ذكر الكاتب وبيان أن اختلاف احوال عمله باختلاف الاحوال الداعية الى ذلك وتقسيمه الى أقسام أربعة
- ٩٩ ذكر كاتب الحضرة وبيان أوصافه اللازمة
- ١٠٠ ذكر كاتب الجيش وبيان أوصافه الواجبة
- ١٠٠ ذكر كاتب الاحكام وما يجب عليه
- ١٠١ ذكر كاتب الخراج وما يجب أن يكون عليه من الاوصاف
- ١٠٢ ذكر الحاجب وأوصافه الواجبة عليه
- ١٠٢ ذكر القاضي وما يجب عليه من الآداب
- ١٠٣ ذكر صاحب الشرطة وأوصافه
- ١٠٤ ذكر الجند وبيان ما يجب أن يكونوا عليه
- ١٠٥ ذكر العامل وما يجب أن يكون عليه من الأوصاف
- ١٠٥ ذكر المال وما يحتاج اليه الملك فيه
- ١٠٦ ذكر الحكيم وأوصافه الخاصة
- ١٠٧ ذكر جليس الملك وبيان ما يليق به من الآداب

## صحيفة

١٠٧ ذكر صاحب الطعام والشراب وما يجب أن يكون عليه من الصفات والأعمال

١٠٨ ذكر وصية لبعض حكماء الفرس

١٠٩ ذكر أقسام الناس وطبقاتهم بالنسبة إلى العلم والدين والدنيا والأدب والعادة وبالجملة من حيث أميائهم وعواطفهم ونحو ذلك

١١٢ بيان أن أفعال المرء وأقواله لا تخلو عن أربعة أحوال

١١٤ ذكر وصية لبعض الحكماء وتحتها معان دقيقة

١١٥ ذكر أن بعض الملوك قال لوزرائه ميزوا لي كلمات إذا سمعها عاقل حفظها فقالوا الخ

١١٥ بيان ثمانى خصال قبيحة وهى بطبقات مخصوصة من الناس أقبح

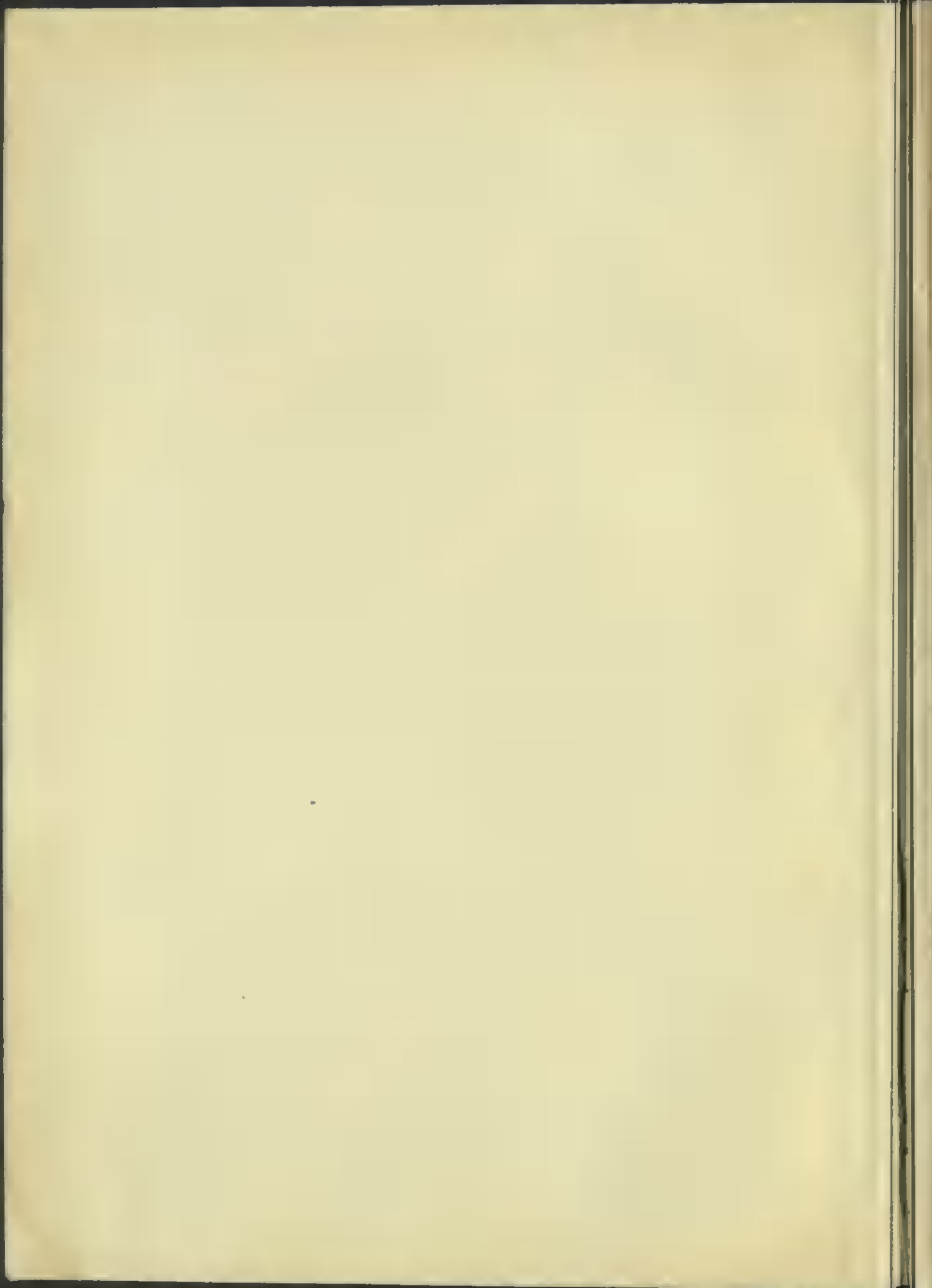
١١٥ مطلب ذكر بعض ما وصى به العلماء والحكماء من النصائح العظيمة

١١٧ مطلب فى ذكر ما ينبغي أن يحتزمه الخ

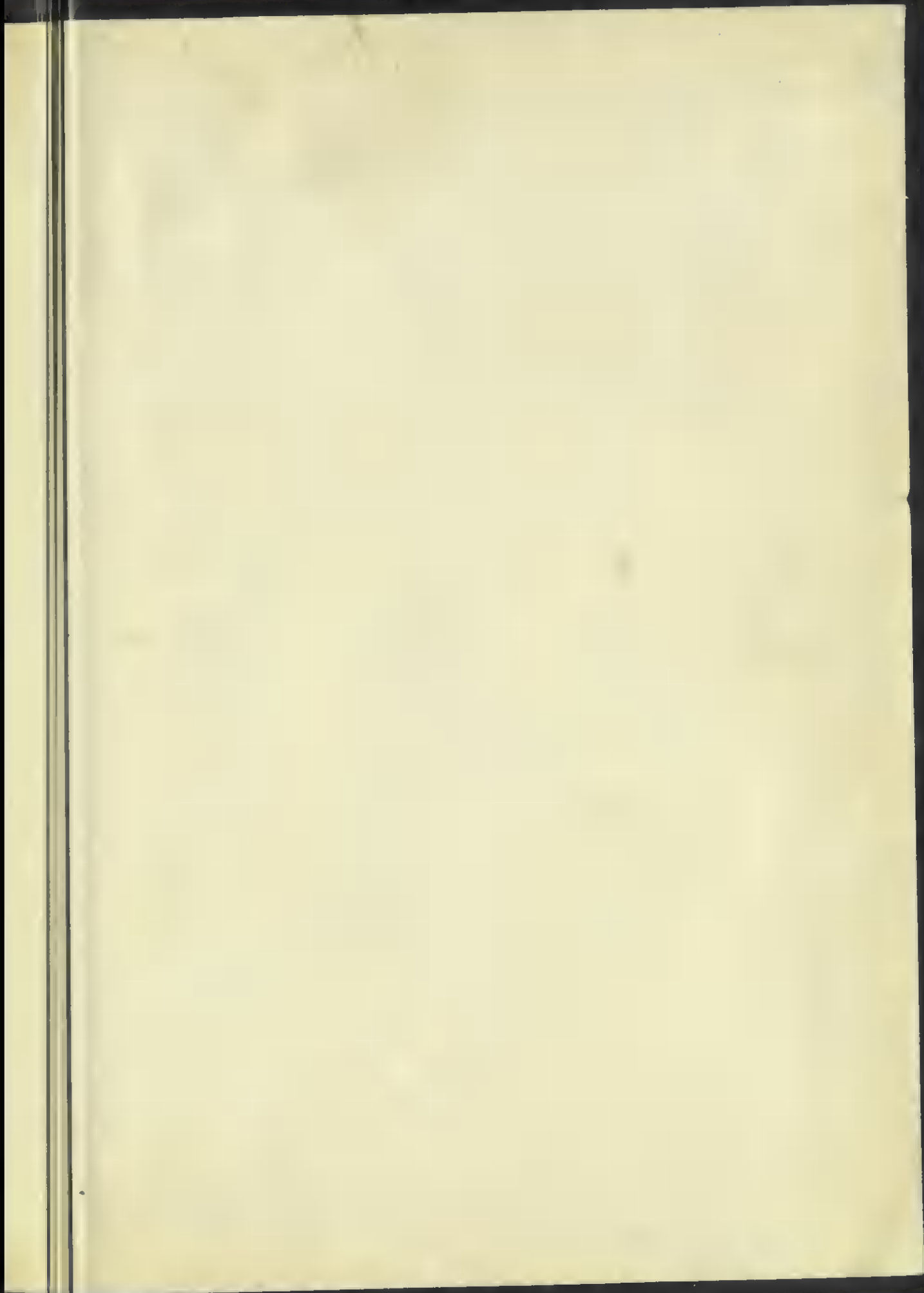
١١٨ ذكر وصية أوصى بها أرسطو للأسكندر ووصية أخرى أوصى بها بهمن الملك ولده

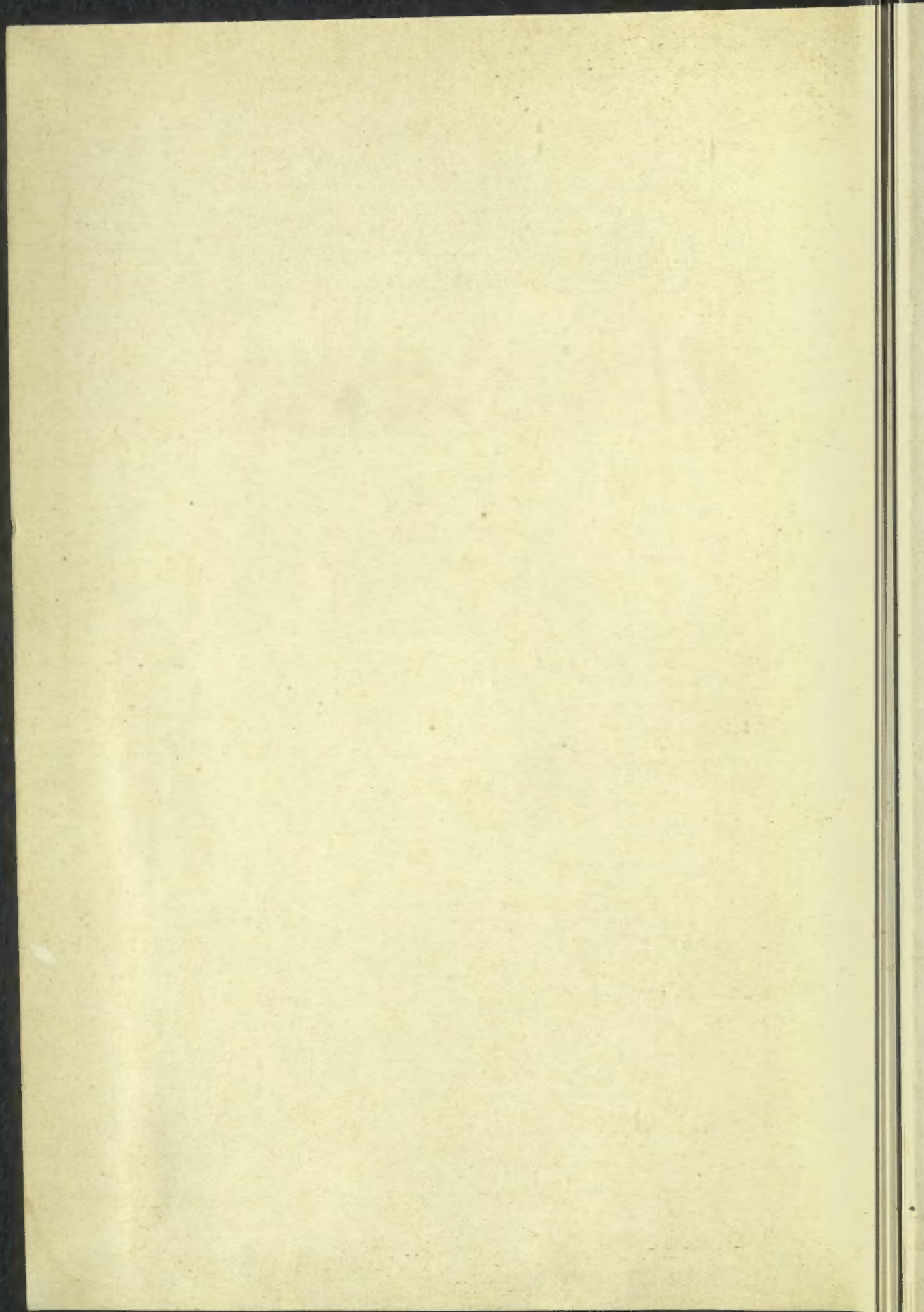
تمت الفهرست

فكل من أراد هذا الكتاب المستطاب فليطلبه من  
المكتبة العراقية بجوار الأزهر الشريف بمصر









J. L.

18 JAN 1979

J. LIB.

2 FEB 1979

J. L.

18 JAN 1954

J. LIB.

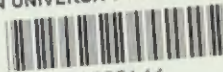
2 FEB 1973



172.2:113sA:c.2

ابن أبي الربيع، شهاب الدين أحمد بن م  
سلوك المالك في تدبير الممالك

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01003144

172.2:113sA

c. 2

ابن أبي الربيع.

172.2

113sA

c.2



